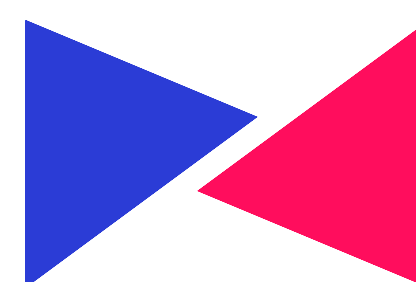
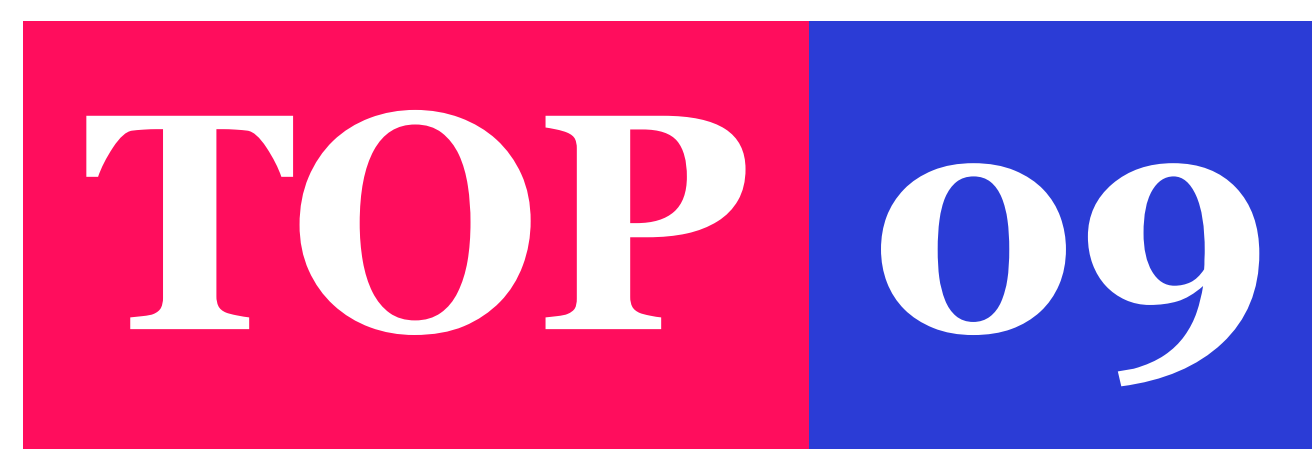


LOGOMANUÁL

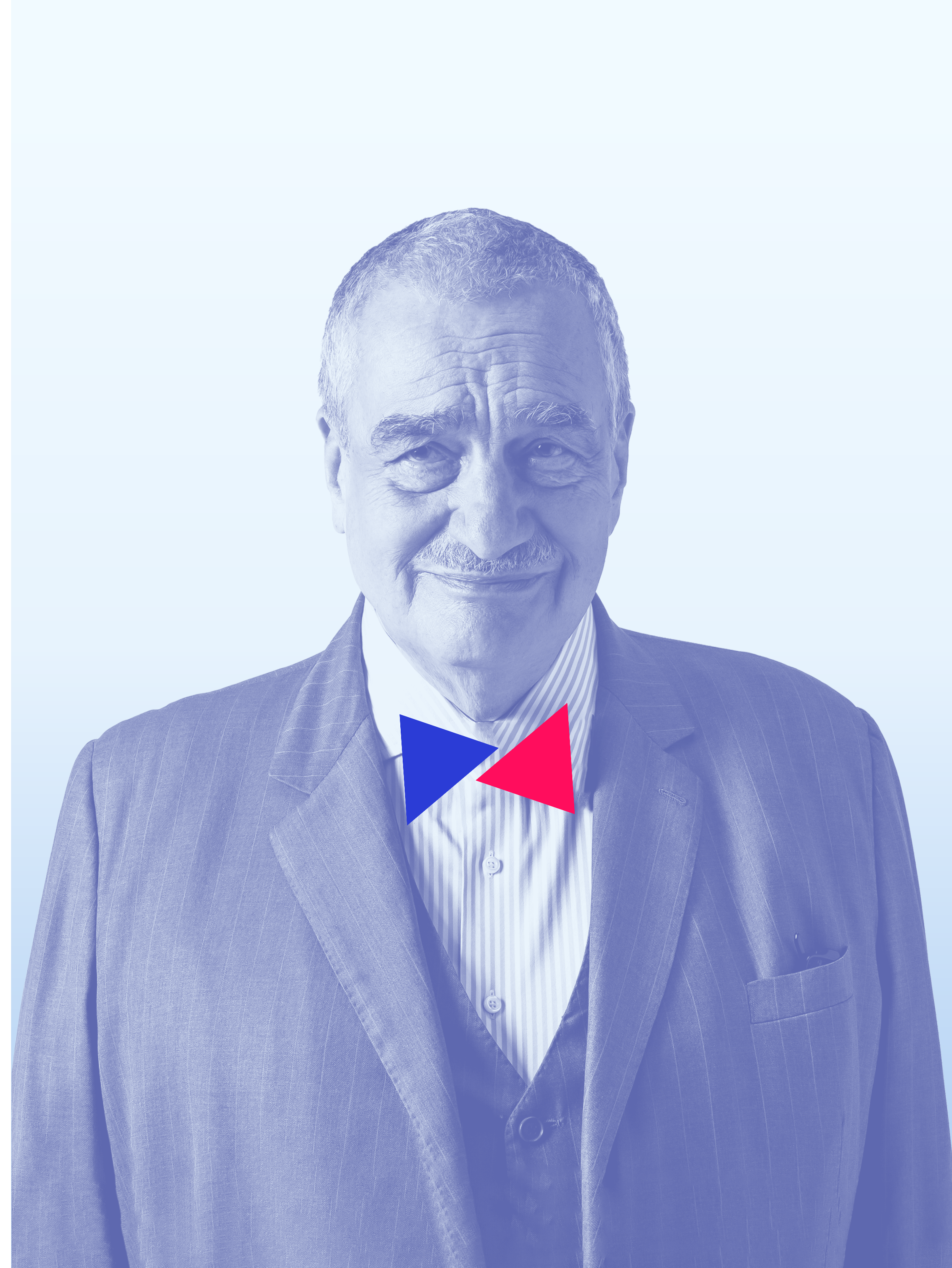


ÚVOD

Základním prvkem jednotného vizuálního stylu je logotyp, který je zároveň i registrovanou ochrannou známkou. Jeho aplikace se řídí pravidly uvedenými v tomto manuálu.

„Novým logem říkáme, že jsme strana, která trvá na svých zásadách a jejíž politika je konzistentní. Strana, na kterou se můžete spolehnout. Naše logo také ukazuje, že bereme politiku vážně, což je nutné, ale že ji také bereme s humorem. Doufám, že pro nás budou hlasovat všichni, kteří chtějí veselejší republiku, která není ovládána ješitností.“

Karel Schwarzenberg
čestný předseda TOP 09



LOGOTYP



1 / ZÁKLADNÍ VERZE BAREVNÁ



2/ MONOCHROMATICKÁ VERZE



3/ MONOCHROMATICKÁ VERZE INVERZNÍ

MINIMÁLNÍ VELIKOST A OCHRANNÁ ZÓNA



OCHRANNÁ ZÓNA

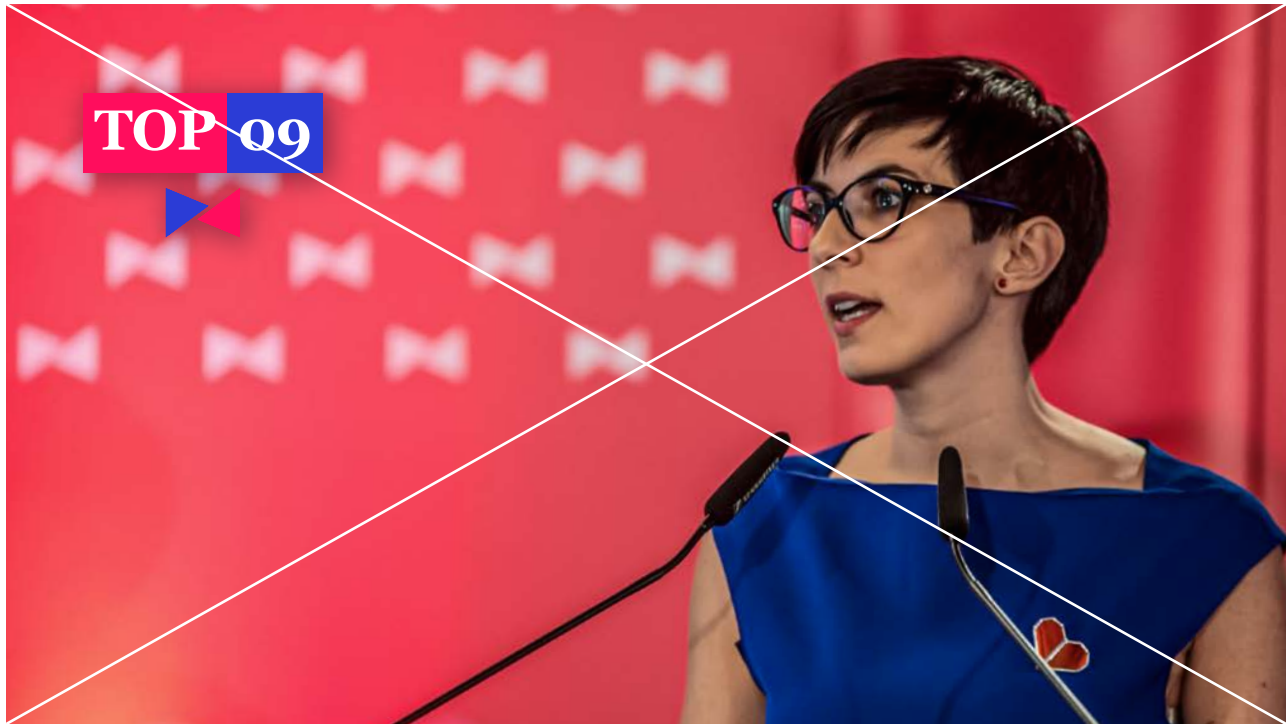
Ochranná zóna logotypu je definována výškou číslice 0 v logu. Spodní strana ochranné zóny je potom polovina výšky číslice 0.



MINIMÁLNÍ VELIKOST

Minimální velikost definuje nejmenší možnou šířku, při níž bude logo po vytištění stále čitelné.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



NEVHODNÉ POUŽITÍ LOGA
Barevné logo splývá s barevným pozadím. Umístění na členitou část pozadí zhoršuje čitelnost. Výrazný vržený stín pod logo nepatří.



NEVHODNÉ POUŽITÍ LOGA
Není žádný speciální důvod pro užití monochromatického loga namísto barevného. Tmavé logo splývá s pozadím. Není dodržena ochranná zóna.



NEVHODNÉ POUŽITÍ LOGA
Mohou nastat případy, kdy užití plnobarevného loga narušuje kreativní koncepci. Například u fotografických filtrů v jiné barevné tonalitě.



VHODNÉ POUŽITÍ LOGA
Použití monochromatické verze loga v bílém provedení a umístění mimo členitou část pozadí pomáhá udržet logo dobře čitelné.



VHODNÉ POUŽITÍ LOGA
Plnobarevná verze loga je na podkladové fotce nejen čitelnější, ale také je pomáhá udržet značku TOP 09 lépe rozeznatelnou.



VHODNÉ POUŽITÍ LOGA
V zájmu zachování barevné tonality volíme monochromatickou verzi loga. U světlých podkladů lépe vynikne tmavá verze, u tmavých podkladů bílá.

REGIONÁLNÍ MUTACE

TOP 09



PRAHA

TOP 09



STŘEDOČESKÝ KRAJ

TOP 09



JIHOČESKÝ KRAJ

TOP 09



PLZEŇSKÝ KRAJ

TOP 09



KARLOVARSKÝ KRAJ

TOP 09



ÚSTECKÝ KRAJ

TOP 09



LIBERECKÝ KRAJ

TOP 09



KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

TOP 09



PARDUBICKÝ KRAJ

TOP 09



VYSOČINA

TOP 09



JIHOMORAVSKÝ KRAJ

TOP 09



OLOMOUCKÝ KRAJ

TOP 09



MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

TOP 09



ZLÍNSKÝ KRAJ

TOP 09



MATERIÁLY

TOP 09



PÍSKOVÁNÍ

TOP 09



STŘÍBRNÁ RAŽBA

TOP 09



SÍTOTISK

TOP 09

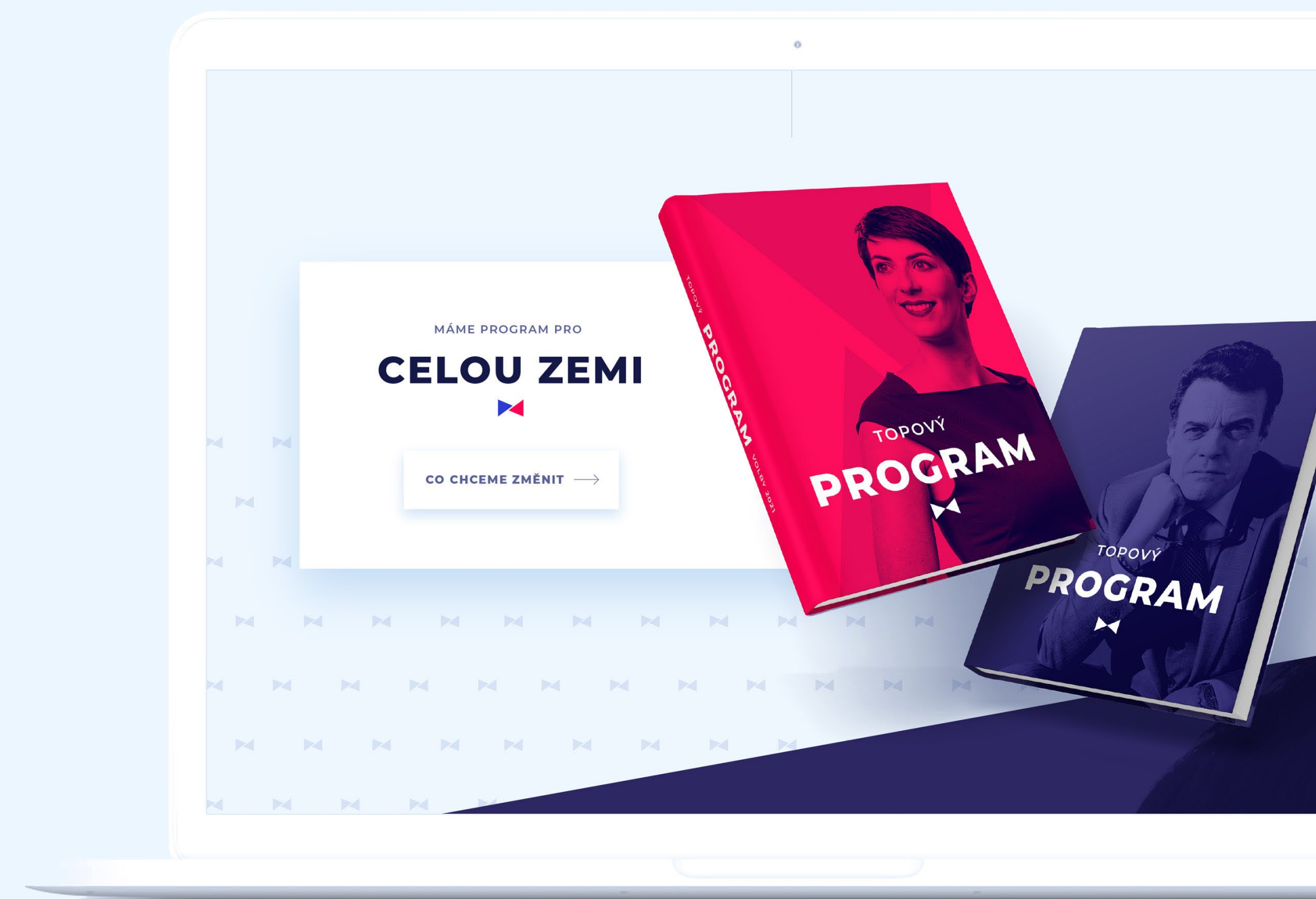


RELIÉFNÍ RAŽBA

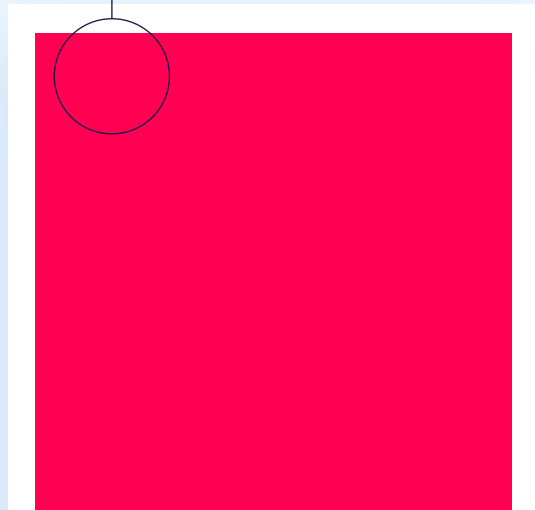
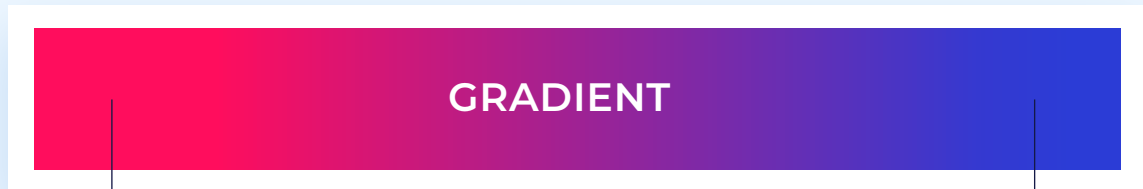
VIZUÁLNÍ STYL

Jednotný vizuální styl TOP 09 je systém vzájemně navazujících grafických elementů, které pomáhají udržet vizuální komunikaci strany konzistentní a rozeznatelnou.

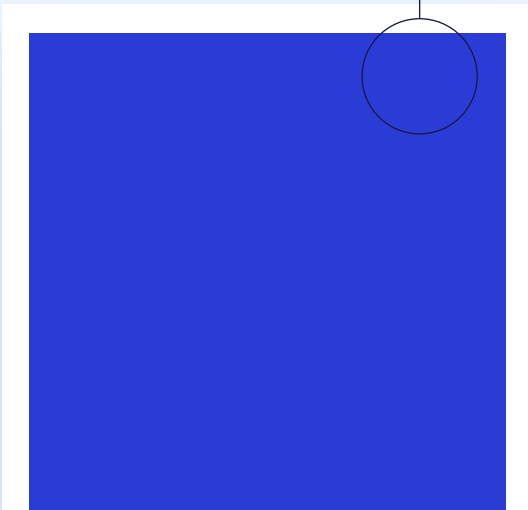
Základním kamenem jednotného vizuálního stylu je grafická podoba značky – logotyp. Mezi další nosné prvky vizuálního stylu patří barevnost, písmo, sada doplňkových grafických prvků a specifický způsob ošetření fotografií skrze barevné filtry.



BAREVNOST



PANTONE 192 C
RGB 255/0/83
CMYK 0/95/48/0
HTML #ff0053

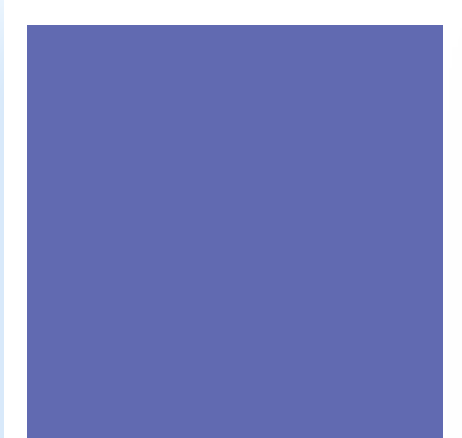


PANTONE Blue 072 C
RGB 43/60/214
CMYK 90/74/0/0
HTML #2b3cd6

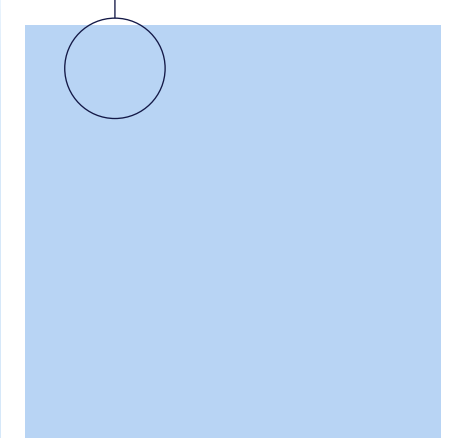


PANTONE 2112 C
RGB 20/25/71
CMYK 100/96/42/42
HTML #141947

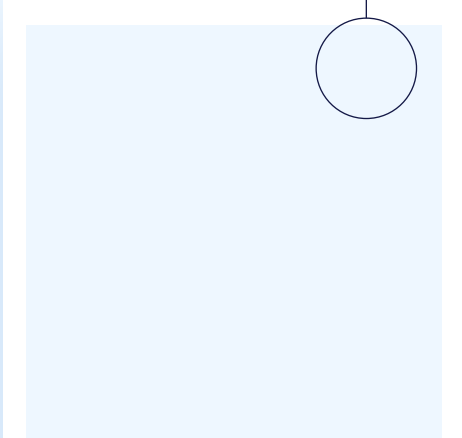
ZÁKLADNÍ BARVY TOP 09



RGB 97/106/177
CMYK 71/59/0/0
HTML #616ab1

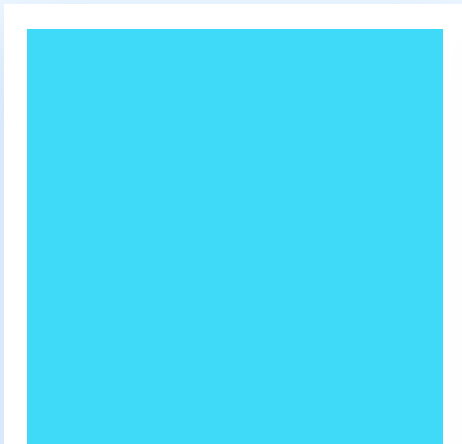


RGB 184/212/244
CMYK 32/10/0/0
HTML #b8d4f4

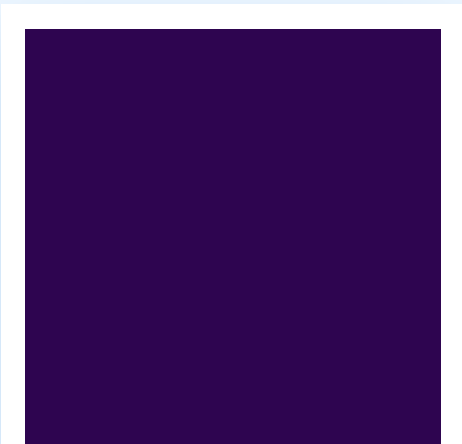


RGB 238/247/255
CMYK 8/1/0/0
HTML #eef7ff

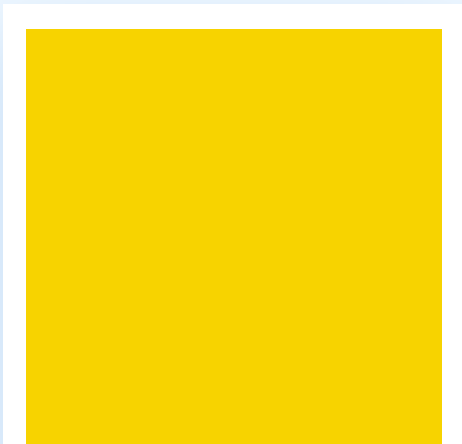
DOPLŇKOVÉ BARVY NEUTRÁLNÍ
komplementárně doplňují základní stranické barvy,
vhodné pro použití na webu a merkantilních tiskovinách strany



RGB 62/218/248
CMYK 59/0/8/0
HTML #3edaf8



RGB 46/5/80
CMYK 96/100/33/36
HTML #2e0550



RGB 247/211/0
CMYK 5/14/94/0
HTML #f7d300

DOPLŇKOVÉ BARVY AKCENTOVÉ
pro sezónní kampaně a fotografické filtry / duotóny

PÍSMO

PÍSMO PRO NADPISY

**Montserrat
ExtraBold 800**

Příliš žluťoučký kůň
úpěl d'ábelské ódy.
123456789

**Montserrat
SemiBold 600**

Příliš žluťoučký kůň
úpěl d'ábelské ódy.
123456789

PÍSMO PRO PODNADPISY

PARAGRAFOVÉ PÍSMO

PF DIN Serif Medium

Příliš žluťoučký kůň
úpěl d'ábelské ódy.
123456789

**Montserrat
Medium 500**

Příliš žluťoučký kůň
úpěl d'ábelské ódy.
123456789

PARAGRAFOVÉ PÍSMO ALTERNATIVNÍ BEZPATKOVÉ

MONTSERRAT SEMIBOLD 600

**MONTSERRAT
EXTRABOLD 800**


PF DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF DIN Serif Medium.
Paragrafový text. PF DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF
DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF DIN Serif Medium. PF
DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF DIN Serif Medium.
Paragrafový text. PF DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF
DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF DIN Serif Medium.

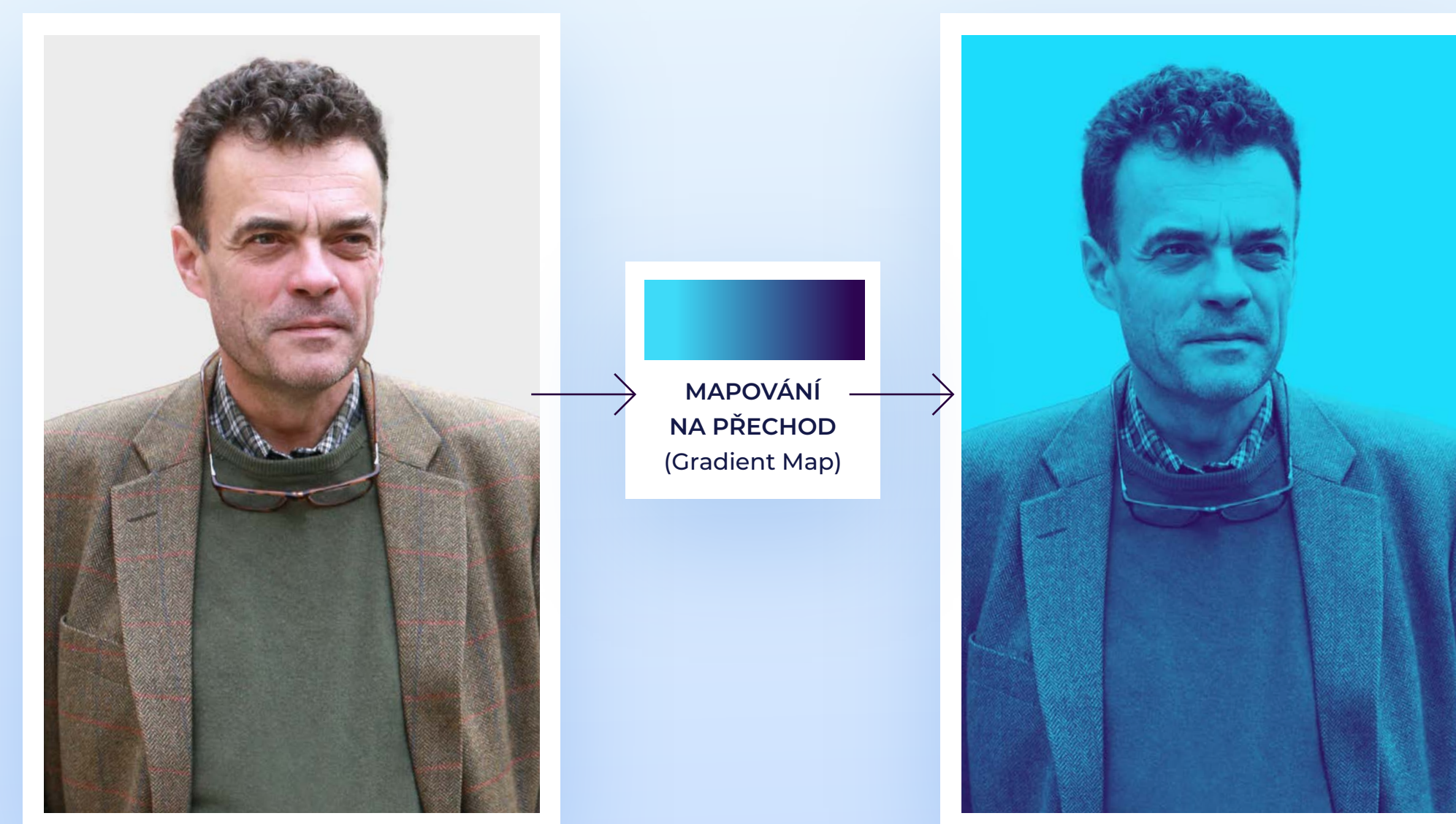
STRUKTUROVÁNÍ TEXTU

FOTOGRAFICKÉ FILTRY

Úprava fotografií technikou duotónu je výrazný a distinktivní výtvarný přístup, který pomáhá udržet vizuální komunikaci strany zapamatovatelnou a jasně odlišitelnou.

Fotografický filtr aplikujeme pomocí funkce “Mapování na přechod (Gradient map)” v programu Adobe Photoshop. Důležitý je vhodný výběr dvou barev, mezi nimiž by měl vzniknout dostatečný kontrast a komplementární shoda. Při jejich výběru lze použít některou z předdefinovaných hlavních či akcentových barev, které definuje tento manuál (strana 9).

Manual str



GRAFICKÉ ELEMENTY

► PODNADPIS ◀

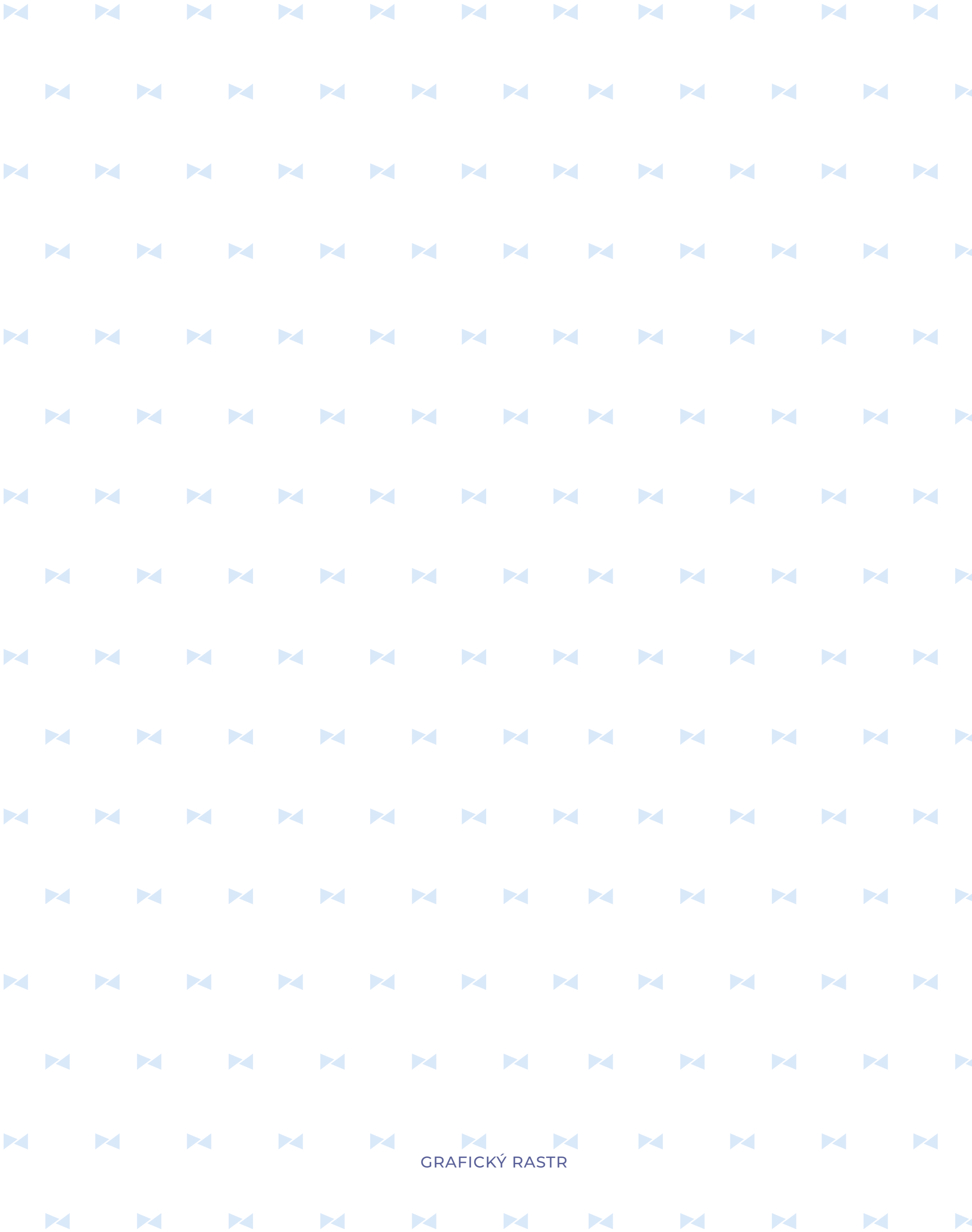
► NEPŘEHLÉDNĚTE ◀

VYUŽITÍ VLAJEK PRO ZVÝRAZNĚNÍ TEXTU

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetuer adipiscing elit.
Donec quis nibh at felis congue.

Etiam dictum tincidunt diam.
Nullam sapien sem, ornare ac,
nonummy non, lobortis a enim.

POUŽITÍ GRADIENTU JAKO AKCENTOVÉ LINKY



GRAFICKÝ RASTR

