

Pražský kurýr



REKORD NA PETŘÍNĚ:

265 POLIBKŮ!

STR. 4-5



DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ VÁS ZVE NA FESTIVAL

OBSAH

pondělí 26. května 2014 v 19.00 hodin

Štúdio L+S
Bratislava

Doleželová, Vencel:
Ani za milión!

Slovenské divadlo



V Praze 2014 19. ROČNÍK

KVĚTEN – ČERVEN

úterý 27. května 2014 v 19.00 hodin

Astorka Korzo '90
Bratislava

William Shakespeare:
Sen svätójankej noci

pátek 30. května 2014 v 19.00 hodin

Slovenské komorné
divadlo Martin

Gombár, Mankovecký:
www.narodnycintorin.sk



úterý 3. června 2014 v 19.00 hodin

Slovenské národné
divadlo Bratislava

Ivan Vrypajev: Ilúzie

neděle 15. června 2014
v 19.00 hodin

Radošinské
naivné divadlo
Bratislava

Stanislav Štepa:
Sčista-jasna

úterý 17. června 2014
v 19.00 hodin

Sláva
Daubnerová
Untitled

Záštitu nad festivalem převzali předseda vlády České republiky Mgr. Bohuslav Sobotka, předseda vlády Slovenské republiky doc. JUDr. Robert Fico, CSc., velvyslanec Slovenské republiky v Praze Petr Weiss, ministr kultury České republiky Mgr. Daniel Herman, ministr kultury Slovenské republiky Mgr. Marek Madarič, primátor hlavního města Prahy RNDr. Tomáš Hudeček, Ph.D., primátor hlavního města SR Bratislavy doc. RNDr. Milan Ftáčnik, CSc., starosta městské části Praha 1 Ing. Oldřich Lomecký.

Patronem 19. ročníku Slovenské divadlo v Praze je významná herečka slovenské divadelní a filmové scény pani Zdena Studénková.

Kováčik, Mladík & Martin, Galikář
Foto: M. Babalovič & R. Vondruška na motivy: Štúdio L+S Bratislava
Foto: Čládek Gallery

Fejeton



Přestože je letošní květen zmiňován zejména v souvislosti s volbami do Evropského parlamentu, nebudou chybět ani jiné události.

Ve čtvrtek 15. května se uskuteční tradiční slavnosti Navalis, které připomenou nejznámějšího českého světce a „Pražana“ sv. Jana Nepomuckého, patrona všech lidí od vody.

Je to Vltava, která dala doslova život našemu městu. Dala mu místo na svých brodech uprostřed kopců, stala se jeho hlavní cestou, jeho osou, kolem které se točí vše, co je pro město důležité. Vltava dala Praze neopakovatelnou tvář. Jako korále na sebe navlékla pražské mosty, ozdobil je diadémy pražských ostrovů a oděla se půvabným šatem harmonie architektonických slohů poslední tisícovky let, opevnila se dvěma mohutnými hrady.

Tok Vltavy přinášel a odnášel po staletí naše dějiny a osobní výhry i prohry, radosti i strasti. Lodě na jejích vlnách jsou symbolem i odrazem životní pouti nás samých.

Pokud to rovněž tak cítíte, připojte se k oslavám!

Oldřich Lomecký

facebook.com/OldrichLomecky facebook


twitter.com/OldrichLomecky twitter

www.oldrichlomecky.cz www


Časopis Pražský kurýř

Vydavatel: TOP 09, IČ: 71339728 | Sídlo a adresa redakce: Týršův dům, Ujezd 450/40, 118 00 Praha 1 – Malá Strana | Distribuce: Česká pošta | Registrace: MKČR E 19511 | Foto: redakční archiv


4-5 Události

Ve čtvrtek 1. května 2014 padl na Petříně rekord v líbání. Neuschne! 


6-7 Téma

Tablety pro každého žáka... Zní to hezky, ale co takhle spíše sport? 

8 Tenisová školka

Podání je jedním z klíčových tenisových úderů. Jak na něj? Ví to Jan Krejčí! 


10-11 Historie

Češi nebyli za 2. světové války díky odbojářům kolaborantským národem. 

14-15 Sebeobrana

Kurz sebeobranu pro naše čtenáře připravuje uznávaný mistr a člen TOP 09! 

21 Soutěž

Také v tomto čísle naleznete oblíbenou poznávací soutěž o ceny... 

Předprodej vstupenek v pokladně DIVADLA BEZ ZÁBRADLÍ, Jungmannova 31, Praha 1, obchodní oddělení: tel. 224 494 604, e-mail: vstupenky@bezzabradli.cz, pokladna: tel. 224 946 436

VSTUPENKY JIŽ V PRODEJI • www.divadlobezabradli.cz

Správné odpovědi ze strany 26:
1. Všechny děti jsou dcery; 2. 300 metrů; 3. Skákat radostí.

S TOPkou jsme se prolíbalí do dějin

Staročeský jarmark, bohatý program a vytvoření rekordu v líbání – to vše nabídla akce TOP 09 a Starostů, která se konala ve čtvrtek 1. května na Petříně v prostoru horní zastávky lanové dráhy.



Milovníkům „hašle- rek“ zahrála staročeská kapela Třehusk, vystoupil taneční soubor Medunky, nechyběla ani zábava pro děti včetně skákacího hradu. Pro děti bylo připraveno i malování se Sdružením výtvarníků Karlova mostu a tvoření ve stánku pro šikovné ruce. A samozřejmě

nechybělo dobré občerstvení. Klíčové číslo 265 zaznělo chvíli po patnácté hodině – tehdy byl totiž vytvořen český rekord v líbání, kdy si polibek najednou vtiskl uvedený počet zamilovaných párů (předchozí rekord vytvořilo v roce 2012 108 párů).

Agentura Dobrý den Pelhřimov



uděluje

CERTIFIKÁT

Nejvíce líbajících se párů v jednu chvíli na jednom místě

Regionální organizace TOP 09 Praha 1

uspořádala v rámci akce Tak to pojd'me oslavit! aneb Oslavy 1. máje na Petříně s TOP 09 rekordní pokus, během kterého se na jednom místě v jednu chvíli líbalo celkem 265 zamilovaných párů.

Údaj byl do České databanky rekordů zaregistrován dne 1. května 2014 pod Petřínskou rozhlednou v Praze.



Tablety? A co takhle sport?!

Tak si tak pročítám různé politické plátky a v jednom z nich se dozvím, že nemáme dost dobře vybavené školy. Prý jsou ty interaktivní tabule pořízené za miliony, které jsou v každé třídě všech našich základních škol, a po jedné i ve všech mateřských školách, již nedostačující! Špatné a nevyhovující jsou i počítačové učebny. Ach jo, co bychom pro to mohli udělat? No přece koupit pro všechny školy a nejlépe všechny žáky tablety! Já chápu, že technologie je potřebná, že to bez ní již nejde, ale nejsem toho názoru to neustále přehánět, a nebo někoho a něco předhánět. Vždyť i ministerstvo školství se zmínilo o poskytnutí tabletů do škol. Počkejme si, když to nestihl minulý pan ministr, tak se třeba postará ten stávající. A teď se zamysleme nad něčím jiným. Co když za nějakou dobu budou potřebovat naše děti tablety, ale ty na hubnutí, protože se všichni dobře staráme, aby naše školy byly vybavené technologií, ale již méně pečujeme o jejich zdraví a váhu. Určitě se nemůžeme přesvědčovat o tom, že to není pravda, že z naší mládeže čím dál tím víc vyrůstají mladí a tlustí lidé. Pojďme tedy podporovat zdravou výživu, sport a nebo cokoliv prospěje dětem a mládeži ke zdraví a plnohodnotnému životu a nechtějme je zase posadit ke stolu se skloněnou hlavou, ohnutými zády nad krásným novým tabletem. Pak to skončí tím, že ty tablety mít opravdu budou, ale



Místo tabletů je lepší sport.

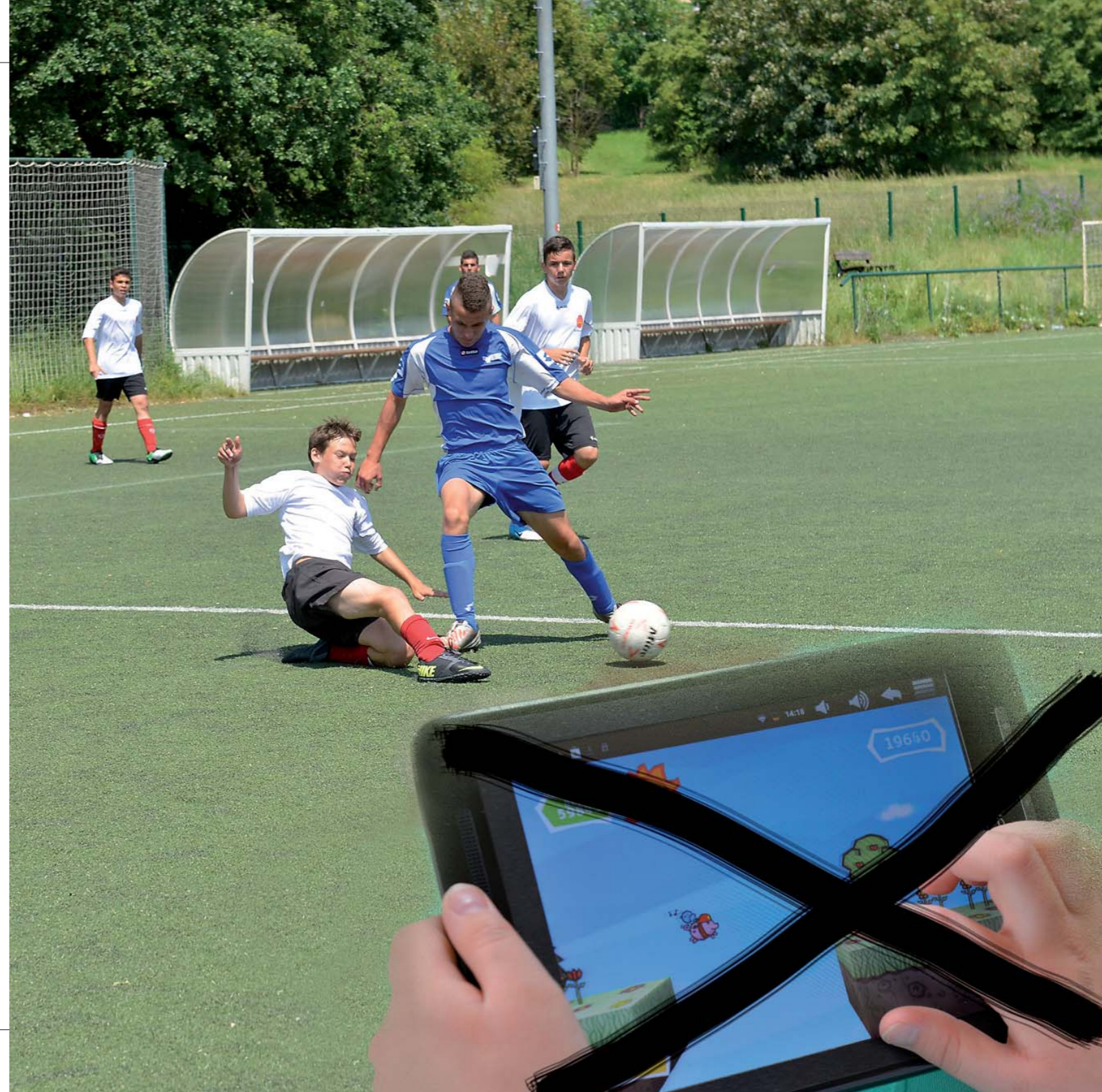
na hubnutí a nechci myslet na poruchy a bolesti páteře, oční problémy a jiné. Je snad jasné každému, že se o tuto problematiku zajímat musíme a že nás to také bude něco stát. Nemyslím jen finančně, ale náročné to bude i jinak. Koupit něco nového, moderního by jistě potěšilo každého žáka, ředitele i učitele, ale nemyslím

si, že je to teď tak nutné. Jako volební téma dobré, ale kdo je upřímný ať mi řekne co je důležitější. Pojďme se rozhodnout jaké tablety chceme, ale jaké hlavně nechceme!



Karolina Polverini

radní pro školství a mládež za TOP 09





Tenisová školka

„Servis je velice důležitý úder, kterým začíná každá výměna, ale také je tím nesložitějším,“ říká Jan Krejčí.

Postavení pro praváky: Na základní čáře stojíme bokem, pravá noha je paralelně k síti a špička levé boty směřuje na pravý sloupek u sítě. Míček držíme lehce v levé ruce a paže je natažená.

Výška nadhozu: pokud se postavíme a natáhneme raketu nad hlavu a přidáme přibližně 30 až 50 cm, tak zjistíme, jak vysoko bychom měli nadhazovat (každý tenista nadhazuje trochu jinak, proto je potřeba si vyzkoušet různé výšky nadhozu). Snahou by mělo být trefovat míček v co nejvyšším bodě.

Pohyb při nadhazování by měl být plynulý. Používáme kontinen-



tální držení rakety (pomyslné „V“ mezi ukazováčkem a palcem je mezi pravou a levou hranou grifu). V pokročilejší fázi se nadhoz bude měnit podle toho, jestli budeme servírovat s rotací (boční, horní, kombinovanou) nebo přímou (bez rotace).

Po servisu bychom měli skončit lehce v kurtu.

Pro dobrý servis je třeba dokonalá koordinace mezi celým tělem. Pohyb nesmí být rozkouskovaný. Dobré je si představit, že se pokoušíme hodit míčkem co nejdále. Proto musíme zapojit nohy, trup a ruce. Podobné je to i u servisu.

Kamerový systém má u odborníků zelenou

Přelomová modernizace kamerového systému po „britském“ vzoru je opravdu tím správným receptem na pouliční kriminalitu. Vyplývá to nejen ze specializované analýzy, ale ze všech rozhovorů, jež jsem v poslední době vedl.

Z pozice předsedy Bezpečnostní komise Prahy 1 jsem v pracovním styku s mnoha policisty včetně velitelů mnoha oddělení, které v naší městské části působí. V uplynulých týdnech jsem si provedl osobní průzkum u drtivé většiny z nich – všichni se shodují, že modernizace kamerového systému, který posléze dokáže preventivně vyhodnocovat závadové chování, bude znamenat pro jejich práci obrovský přínos. Modernizované kamery samozřejmě také dokáží mnohem lépe zachytit již spáchaný trestný čin a pachatele „odsledovat“ v podstatě kamkoli. Třetím přínosem je pak známá skutečnost, že místům, kde jsou kamery, se kriminálně závadové osoby vyhýbají nebo se tam alespoň chovají jako beránci.

Rád bych se na chvíli zastavil ještě u zmíněného vyhodnocování závadového chování, což bude ona zásadní novinka, kterou modernizovaný kamerový systém přinese. O tomto aspektu sice už bylo mnoho napsáno, přesto bych rád zopakoval zásadní sdělení: nikdo se nemusí bát, že nějaký anonymní „velký bratr“ bude někoho policejně šikanovat. Inteligentní software totiž budou obsluhovat chytrí, dob-



ře proškolení lidé. Kromě toho samozřejmě existují vyspělé kontrolní mechanismy.

V životě to většinou chodí tak, že je něco za něco. Platí to i pro dohled kamerami. Navíc je dobré vždy vidět věci v souvislostech: pokud se například budete pozdě večer vracet z posezení s přáteli domů, kamerový systém vás dílčím způsobem preventivně ochrání před zkušenými kriminálníky, kteří o jeho existenci dobře vědí. Jestli si vás přesto někdo vyhlédne například za účelem oloupení, jeho přípravné, závadové chování bude velmi pravděpodobně již chvíli monitorováno a při samotném spáchaní skutku k vám již po-

sviští policejní hlídka. A pokud pachatel přesto stihne uniknout (což je při koncentraci mobilních hlídek a dojezdovém čase v řádu desítek sekund velmi těžké), bude jen otázkou času, než jej policisté dopadnou.

Své názory na kamerový systém mně můžete zasílat na zdenek.skala@praha1.cz, všechny podněty a názory si pozorně a rád přečtu.



Zdeněk Skála

předseda bezpečnostní komise za TOP 09



O domácím odboji

Dnes bych nastínila něco málo o československém odboji v letech okupace za druhé světové války (1939–1945). O zahraničním odboji bylo napsáno mnohé a to jak o tom západním, tak také o východním. Jen v krátkosti bych zde zmínila, že v čele východního odboje stáli plk. Ludvík Svoboda a plk. Heliodor Píka, který se stal velitelem mise Československé armády v Moskvě. O významu našich vojáků na Západě netřeba polemizovat, neboť proč jinak by velvyslanectví Velké

Británie chtělo našim letcům věnovat památník? Co se většinou zapomíná je fakt, že existoval i domácí odboj.

DOMÁCÍ ODBOJ

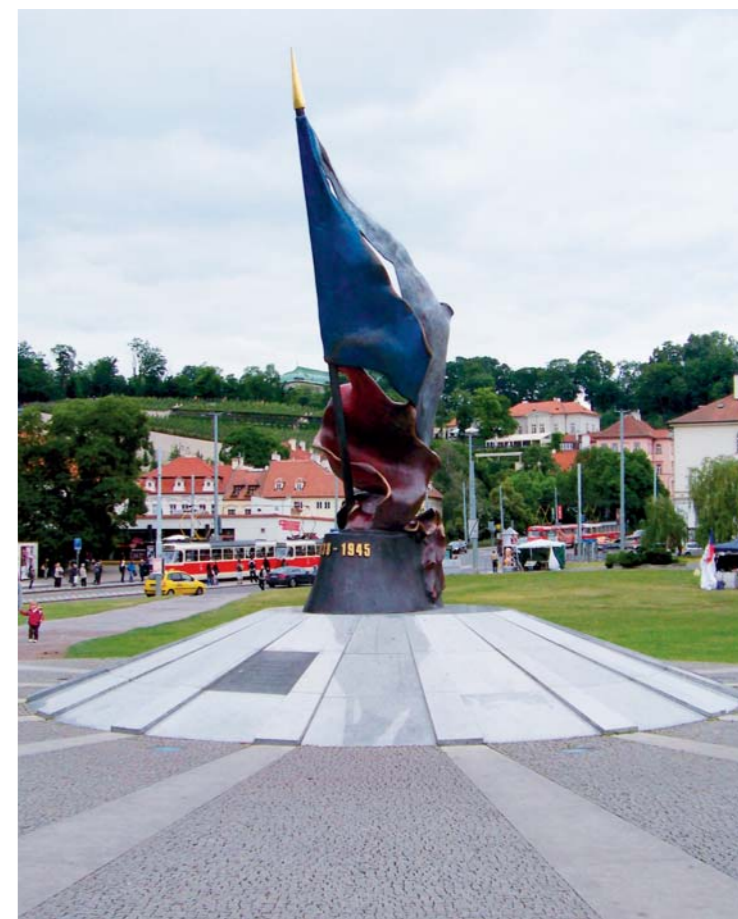
Už krátce po začátku okupace v březnu 1939 vzniká odbojová organizace Obrana národa. Její vznik iniciovali zejména důstojníci Ministerstva národní obrany a Hlavního štábu. Tato organizace byla již od začátku organizovaná jako vojenská odbojová skupina. V jejím čele stály takové veličiny jako byl gen.

Sergej Ingr, gen. Sergej Vojcechovský a gen. Josef Bílý. Osud generála Bílého zpečetil nástup zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha, který ve zprávě svým nadřízeným napsal: „...za prvé: Pro přípravu velezrady odsoudil stanný soud v Praze armádního generála Josefa Bílého a divizního generála Hugo Vojtu, oba mimo službu, k trestu smrti...“ K popravě došlo dne 28. 9. 1941 ve 21.00. Další odbojovou organizací byla Rada tří, která vznikla v září 1942 na torzu Obrany národa (po tzv.

ČASOPIS NÁRODNÍ OSVOBOZENÍ V Č. 1/2000 UVEDL NÁSLEDUJÍCÍ ODHADY POČTU OBĚTÍ DLE POVÁLEČNÝCH ÚDAJŮ:

koncentračních táborů a věznic	20 000
obětí z totálního nasazení	3 000
obětí 1. stanného práva	500
obětí v masových hrobech na Slovensku	5 350
obětí 2. stanného práva	5 000
padlých ve Svobodově armádě	4 570
obětí z pochodů smrti	10 000
padlých na západních frontách	3 220
obětí leteckých náletů	7 500
padlých letců z RAF	560
obětí nacistického teroru	10 000
obětí z hnutí odporu v cizině	450
obětí z řad parašutistů	800
zahynulých a nezvěstných	10 000
obětí z řad partyzánů	4 100
padlých z ČSA	1 720
padlých v květnu 1945	3 467

Židé z Protektorátu, Sudet, Slovenska a Zakarpatské Ukrajiny umučeni v koncentračních táborech a věznicích 270 000



Pomník na Klárově připomíná hrdiny II. odboje.

Druhé Heydrichiádě byla organizace zničena a v původním rozsahu už nebyla nikdy obnovena) a Petičního výboru Věrní zůstaneme (skupina složená převážně z nekomunistických levicových intelektuálů).

Na odbojové činnosti se nepodíleli jen vojáci, ale také civilní obyvatelstvo – muži, ženy. V této souvislosti se mi vybavuje kniha Madeleine Albrightové Pražská zima, která popisuje nejen odhodlání našinců, ale i zručnost praktik gestapa (str. 221: „...Mladého Aťu gestapo mučilo celý

den. Vydržel dlouhé hodiny a odmítal cokoli prozradit, pak mu síly začaly ubývat a vyšetřovatelé jej mutili pít kořalku. Pak přivalili kád' na ryby a se sadistickým gestem zvedli poklop. Aťa spatřil, že uvnitř kádě visí oddělená hlava jeho matky...“). Jsem přesvědčena, že označování Čechů jako národa kolaborantů je velmi zcestné. Na těch pár jedinců, kteří dobrovolně spolupracovali s Němci, případně několik stovek až tisíců lidí, kteří s okupanty bojovali. Z tohoto důvodu nechápu, jak na sebe kolikrát po-

hlížíme s despektem. Jedním z cílů odbojových skupin byla příprava celonárodního povstání. Tento splněný cíl si v dnešních dnech připomínáme pietními akcemi na mnoha místech, ať už na Staroměstském náměstí, Klárově, ale také na jiných místech Prahy.



Tereza Žáčková Motalová
členka RO TOP 09

Vypsali jsme po letech zase Grantový program na opravu domovního fondu. Měli jsme na něj připravených 30 milionů. Zájem však byl obrovský. Přes výtky škarohlídů z řad ODS, že celý program byl špatně připravený a bylo velmi málo času na zpracování přihlášek, výsledky svědčí o opaku.

Přišlo 104 přihlášek – od 84 SVJ, 2 bytových družstev. 15 soukromých vlastníků a 3 firem.

Bohužel ne všichni splnili velmi přísné podmínky a tak jich bylo 21 vyřazeno. Přesto však 104 žádostí byl historicky nejvyšší počet a také termín od vyhlášení grantů 14. ledna do uzavěrky přihlášek 5. dubna – tedy 81 dní, byl nejdelší v celé historii. Snaha oposice o prodloužení lhůty byla jen skrytou sabotáží celého systému, protože vzhledem ke grantovým podmínkám – nutnosti vyúčtování hotové opravy do konce roku – by se zkracovala lhůta na realizaci opravy.

Bylo k dispozici 30 milionů, ale protože jen ty žádosti, které splnily všechny podmínky slibovaly opravy naší městské části za 134 milionů, ukázalo se, že peníze vyhrazené na grantový program jsou velmi nedostatečné. Začalo tedy horečné hledání dalších prostředků, aby se uspokojilo co nejvíce žadatelů.

Nakonec jsme museli přistoupit k dvoufázovému řešení – 30 milionů se rozdělilo hned a byly uspokojeny především žádosti na opravy fasád a oken, tedy to, co je nejvíc vidět – a i ty musely být redukovány na 78%. Při schvalování na zastupitelstvu však zazněl veřejný příslib starosty ing Lomeckého, že na květnovém zastupitelstvu, po té co bude schválen závěrečný účet hospodaření MČ Praha 1 za rok 2013, který skončí díky zodpovědnému hospodaření velkým přebytkem bude do grantového programu při-

Granty na 2 doby



Díky grantu jsou opravovány také fasády.

dáno dalších 30 milionů a budou uspokojeni všichni žadatelé v plném rozsahu podle vyhlášených podmínek – tj. do poloviny plánované ceny opravy, maximálně však 1 500 000,- Kč na každý grant.

Takže v letošním roce bude Praha 1 krásnější o 46 fasád, opraví se 16 střech, 5 domovních vrat, na 40 domech se opraví okna. A protože nám nejde jen o vnější efekt pro turisty, ale chceme i zlepšit úroveň bydlení obyvatel, tak bude opravě-

no 5 výtahů, 8 pavlačí, teras či balkonů, 8 oprav společných prostor v interiérech domů, 3 stoupačky a 4 dvorky.

A na to vše přispěje radnice částkou 60 milionů korun.



MUDr. Jan Votoček
předseda finančního výboru Prahy 1 za TOP 09

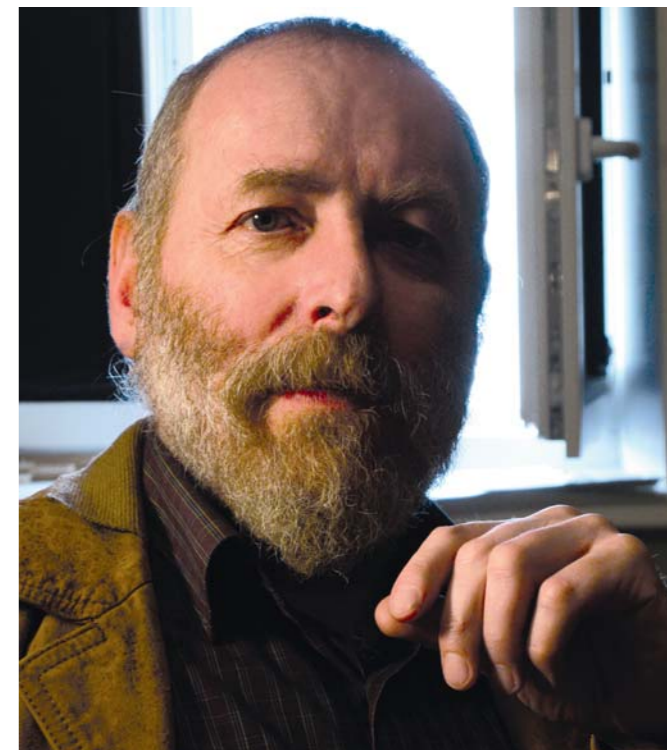
Ten náš jazyk, safraporte... Ještěže je tady Korte!

Co vlastně znamená slovo „trdlo“, které označuje hlupáka, a co s tím má společného „trdelník“? A odkud se vzalo „motovidlo“? A už vůbec nevím, co je to „povříсло“.

Obě dvě první slova z dotazu jsou prastará, odvozená od slovesa třítí. Trdlo byl kuchyňský nástroj, který sloužil k tření lnu či jako tlouk na prádlo. Nejčastěji se však jednalo o paličku, jíž se něco roztlučká, drtí či rozmělnuje v mozdíři. Každý, kdo to kdy dělal, ví ze zkušenosti, že přesná metoda, jak rozdrtit a rozetřít v mozdíři třeba kmín nebo pepř, neexistuje: pohyby paličky – trdla – jsou nepravidelné, nesoustavné, tu z jedné strany na druhou, zkrátka nemotorné. A odtud je už jen skok k přenesenému významu „nemotora“, tj. neobratný a nešikovný, tedy nejspíše přihlouplý člověk. Dodnes se lidově užívá sloveso trdlovat ve významu „toporně a neobratně tančit“, „točit se“, zkrátka „motat se“. A tím jsme u pochopení slova trdelník: těsto se ovine okolo trdla, které se točí nad žárem dřevěného uhlí.

Podobně přenesený význam má motovidlo, což je slovo doložené již ve staročeštině, původem rovněž prastaré. Je složené ze základu od sloves motati a víti s příponou – dlo, jež označuje nástroj, v tomto případě ten, na který se navijí nit motáním, tj. složitým osmičkovitým pohybem, prostě navijec nití v tkalcovském stavu. V přeneseném významu je to tedy totéž jako trdlo. Úsloví „je jako motovidlo“ tedy znamená, že se komihá a kýve podobně, většinou pod vlivem nadměrného požití alkoholu, což se nám poslancům vinou (nebo díky?) zákazu prodeje alkoholických nápojů v poslanecké sněmovně stát nemůže.

Jazyk je organismus, který si žije svým životem. Je přitom nemateriálním svědectvím o žité skutečnosti: když se přestanou užívat některé předměty, upadne v zapomnění i jejich pojmenování. Což platí i naopak, s novými jevy, předměty nebo činnostmi se do užívání dostávají slova nová – např. vygooglovat... A tak je tomu i s povříslím, svazkem slámy, jimž se vázaly



PhDr. Daniel Korte
poslanec za TOP 09

snopy: kdo kdy naposledy viděl snop?

Etymologie tohoto slova je ovšem velmi zajímavá. Překvapí, že povříсло je odvozeno od praslovanského slovesa vrzati se staročeštinými variantami kořene *verz-/ *vorz-

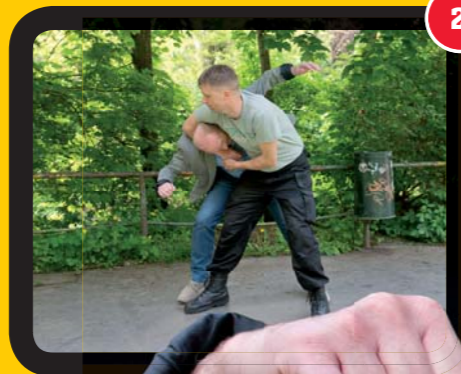
a s významem „svírat“. Od téhož indoevropského kořene je mimo chodem německé würgen „rdousit“, Würger „škrťáč“ – srovnej české „vrah“... A také staročeštinový povraz, přesmyčkou s vázati nám známý provaz. A je jasno.

KURZ SEBEOBRANY S BEDŘICHEM RÝČEM – PŘEPADENÍ V PARKU

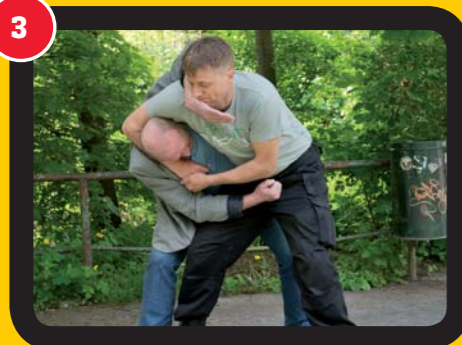
„Vyhýbej se svému nepříteli. Pokud se nemůžeš vyhnout, chovej se tak, aby se on příště vyhnul tobě.“ Neměli bychom se vystavovat zbytečnému nebezpečí. Kdo chodí sám za tmy a vrací se pozdě domů, musí počítat s určitým rizikem.



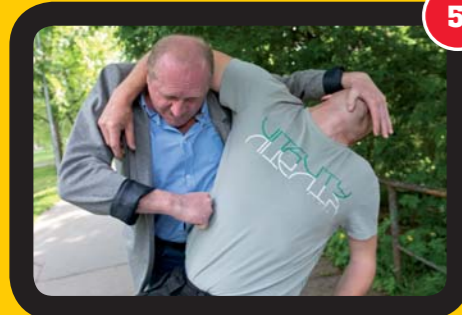
Útočník pojal myšlenku, že zaútočí škrcením v kravatě.



Po úchopu reagujeme a okamžitě zahájíme obrannou akci.



Levou rukou zasáhneme obličej a současně pravou rukou udeříme pěstí do rozkroku.



Útočníka vychýlíme zvrácením hlavy dozadu a napřáženou rukou tvrdě zasáhneme jeho žebra.



Detail provedené techniky...



Po zásahu do žeber ještě přidáme úder do brady.



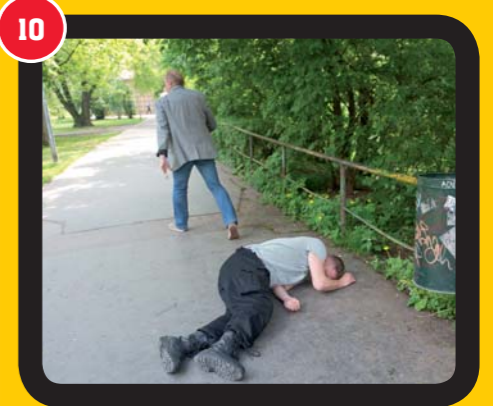
Po pádu útočníka znovu provedeme úder do žeber.



Detail provedené techniky.



Celou obrannou akci dokončíme přišlápnutím k zemi.



A rychle opustíme park pro případ, že by útočník nebyl sám.



Praha 1 ctí tisíciletou tradici nemocniční péče

Málokterá městská část v Praze se může pyšnit, že na jejím území je špičková nemocnice a dokonce hned několik nemocnic. Je to dáno i zavazující tradicí.



První špitály v Praze poskytovaly hlavně služby pocestným do Svaté země. Vznikaly nejdřív při klášterech. Asi od 11. století se víc specializovaly na samotné sociální a zdravotnické služby. Za jeden z prvních je pokládán špitál Týnský, který byl v Ungeltu za kostelem Panny Marie před Týnem. Měl pečovat o cizince, hlavně obchodníky, ale také o 12 místních nemocných, to podle počtu apoštolů. Byla tu asi i první pražská lékárna. Od 12. století bylo na území Prahy 1 špitálů několik, třeba špitál Františkánů, Křížovníků, špitál u sv. Ambrože, špitál při klášteře Anežky Přemyslovny, staroměstský špitál sv. Pavla za Poříčskou branou, hradčanský špitál sv. Antonína a jiné.

Nezapomeňme, že první pražská porodnice byla od roku 1762 v Soukenické ulici. Neměli bychom zapomínat ani na nejstarší soukromý léčebný a výchovný ústav „pro děti slepé a na oči choré“. Byl zřízen na Hradčanech v roce 1807. Měl lůžkové oddělení a prováděly se v něm také operace. Ústav tu působí dodnes, ale již nemá nemocniční část.

Jen těžko bychom v Evropě hledali nemocnici, která poskytuje nepřetržitě lékařskou péči od 14. století. Tím unikátem je Nemocnice Na Františku, kterou roku 1354 vysvětil Arnošt z Pardubic. Nadaci k zajištění chodu nemocnice zaštil sám císař Karel IV. Vděčným dárcem budov, které jsou dodnes základem nemocnice, byl Ferdinand II. Ke

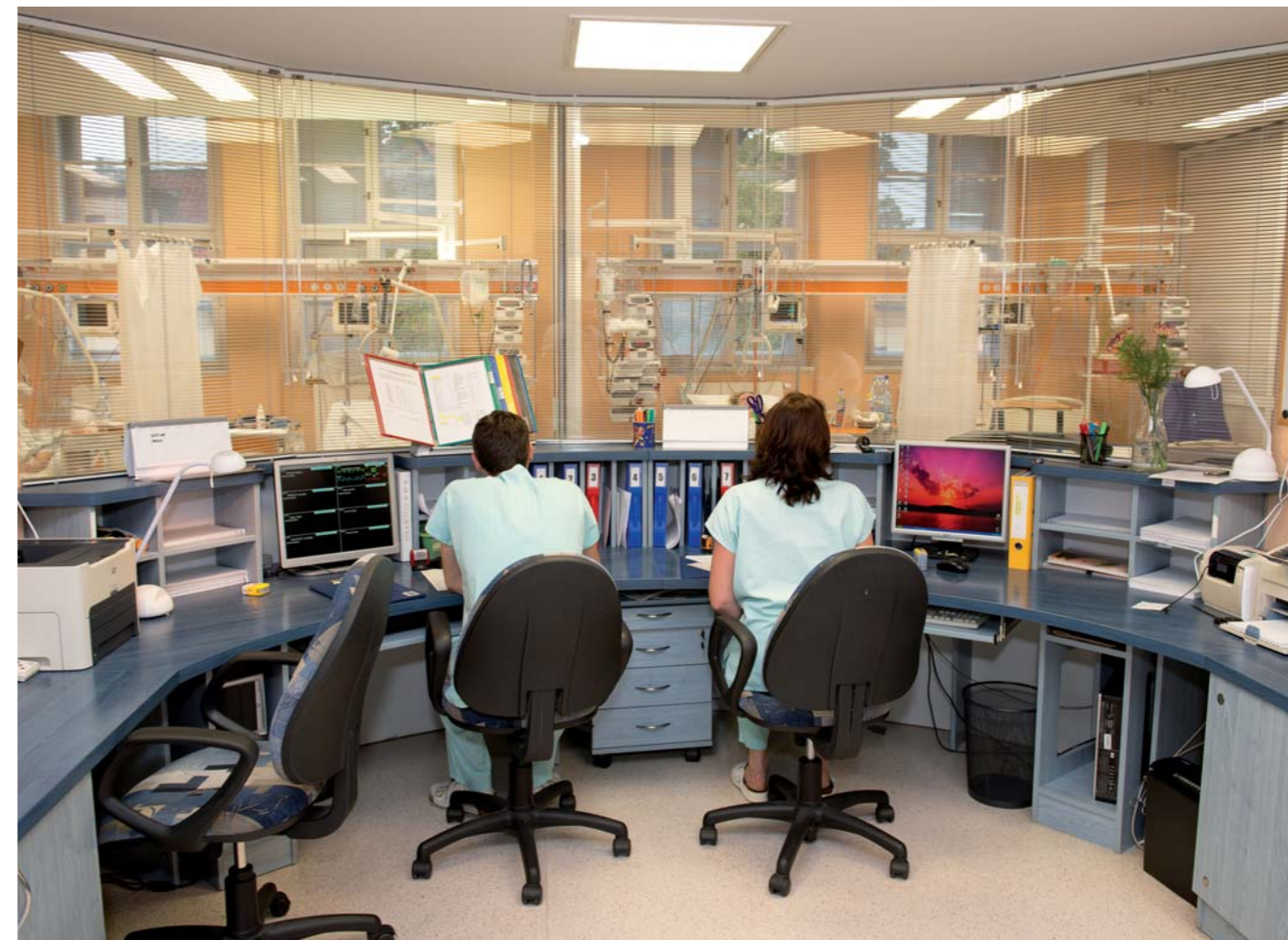
štědrému daru se roku 1620 rozhodl díky kvalitě zdejší nemocniční péče. Jeho vlastní doktoři mu totiž chtěli amputovat ruku, ale zde ho doktoři vyléčili. I další panovníci nemocnici zvelebovali, ať už Marie Terezie, Josef II. či František Josef I. O dnešní dostavbu nábrežní budovy z r. 1926 se zasloužili Masaryk, Beneš i papež Pius XI. kteří pomohli sehnat peníze.

Nemocnice měla a má světovou slávu. V roce 1847 tu provedli v Evropě první amputaci končetiny v celkové anestezii. Vzniklo zde první lůžkové anesteziologicko-resuscitační oddělení v Československu.

Nás, vděčné pacienty a sousedy z Prahy 1, bychom těžko spočítali. Léčil se tu třeba i Dobrovský, Thám, Werich, Hermanová, Havel či Hegeřová.

Dnes je zřizovatelem nemocnice Městská část Praha 1. „František“ (nikdo z nás patriotů této nemocnici jinak neřekne) přestál několik pokusů o zrušení, přestál i povodně 2002, které ho dost poškodily. Od roku 1997 prochází rozsáhlou rekonstrukcí. Je to moderní zdravotnické zařízení, které má pevné postavení v rámci všech zdravotnických zařízení v Praze.

Naše městská část má v plánu dostavbu části nemocnice, hlavně vybudování centrálního příjmu pacientů a oddělení rehabilitace včetně vodoléčby. V nemocnici najdeme nejen komplexní zdravotní služby, ale i spoustu dalších služeb pro pa-



Nemocnice Na Františku má moderní zázemí i vybavení.

cienty – třeba kadeřnictví, prodejnu zdravotnických potřeb, restauraci pro pacienty a návštěvy a další.

Nemocnici Na Františku nelze ničím nahradit. Na rozdíl od velkých molochů fakultních nemocnic zde tradice nezmizela z chodeb, má nejen krásný kolorit, ale vyznačuje se individuálním přístupem k pacientům a příjemným „domácím“ prostředím. Proto se v kategorii soutě-

že „Spokojení pacienti“ umísťuje na medailových místech.

Ale náš „František“ není jedinou úžasnou nemocnicí v Praze 1. V čarokrásném prostředí sadů pod Petřínem je zasazena Nemocnice Milosrdných sester svatého Karla Boromejského. Také má dávnou, od středověku se táhnoucí zajímavou historii. I s ní naše městská část spolupracuje. Podporuje třeba

dopravu midibusy až do areálu nemocnice z Malostranského náměstí. Dobré místo pro své působení našly v Praze 1 i některé soukromé kliniky.



Mgr. Jozef Helmeczy

člen zastupitelstva a člen Sociální komise Rady MČ Praha 1

Potřebuje Praha novou plavební komoru?

V současné době tvoří většinu provozu na Vltavě v centrální části Prahy osobní doprava, konkrétně lodě sloužící turismu. Na tom není nic špatného. Nádherný výhled na krásy stověžatého města z hladiny řeky určitě stojí za to a zájem o tuto podívanou roste. Věc má ovšem i druhou stranu mince, kterou jsou dopady na obyvatele přilehlých oblastí Malé Strany, Smíchova i Nového Města způsobené emisemi a hlukem. Na rozdíl od automobilů neplatí pro lodní dopravu prakticky žádné předpisy omezující emise či hluk a to nejen v Čechách, ale ani v Evropské unii. Je to s podivem, když trendem posledních let je zpřísnění vjezdů starších vozidel nevyhovujících emisním normám do center měst – pro lodní dopravu na řekách žádná obdobná omezení nejsou.

Dopravní „špičku“ na Vltavě v Praze, zejména u plavební komory Praha-Smíchov, se Ředitelství vodních cest ČR rozhodlo vyřešit plánem na vybudování nové komory mezi Střeleckým a Dětským ostrovem, která by umožnila zkapacitnění lodní dopravy při využití již fungující plavební komory Mánes. Původním záměrem správce bylo vybudovat novou komoru u břehu Starého Města mezi Mostem Legií a Karlovým mostem (odtud se projektu dostalo jméno PK Praha – Staré Město), ovšem předběžná zjištění ukázaly značné negativní dopady na oblast mezi Smetanovým nábřežím a pražskými ostrovy. Správce



vodních cest se proto rozhodl pro variantu zvýšení kapacity průjezdu vybudováním nové plavební komory z východní strany Dětského ostrova u již existující vodní cesty u Janáčkovy nábřeží. Dnes je projekt v přípravě fázi zjišťování v rámci procesu EIA.

Jaké by byly dopady vybudování této nové komory pro Pražany? Podle Ředitelství vodních cest žádné. Ovšem z předloženého oznámení vyplývá, že se zpracovatel některými důležitými aspekty nezabýval. Jelikož je oblast již tak zatěžována nadlimitními emisemi a hlukem, neznamenal by prý zkapacitnění plánovaného průjezdu o téměř 7000 lodí ročně žádné významné zvýšení (sic)! A střízlivé navýšení na 31 tisíc průjezdů ročně je počítáno pouze za předpokladu, že nedojde k navýšení obdobnými úpravami okolních plavebních komor po i proti proudu. Ve skutečnosti by to pro oblast Masarykova nábřeží, Palackého mostu, Janáčkovy nábřeží a Kampy znamenalo nemalé doda-

tečné zatížení. Druhým problémem je návrh realizace komory, při které by došlo k posunu oddělovací zdi z umístění plynule podcházejícího Mostu Legií jeho prvním pilířem. Projekt počítá se stavbou nové zdi vedoucí prostředkem druhého oblouku a estetika tohoto řešení v skutku neodpovídá výjimečnosti tohoto místa. Dalším důsledkem zkapacitnění dopravy by byla potřeba nových kotvení míst v Praze. Skutečně nejsme přesvědčeni, že je v zájmu Pražanů budovat nová „parkoviště“ pro lodí na úkor jedinečných lokalit na nábřežích a březích Vltavy nebo komplikovat plánované zprůchodnění břehů řeky.

V hlavním městě není lodní doprava významnou součástí MHD, ani hlavní cestou pro nákladní dopravu. Myslíme si, že v době nelehké ekonomické situace u nás i v Evropě je investice 600 milionů Kč do projektu, který bude sloužit z 90 % pouze turismu, nadbytečná. Přestože TOP 09 není velkým zastáncem regulací a omezení, v této chvíli by stálo za to zamyslet se nad zlepšením prostředí Vltavy v Praze spíše vyloučením těch lodí, které svým provozem znečišťují ovzduší a obtěžují jeho obyvatele i návštěvníky hlukem. Zvýšení provozu za současných podmínek je krokem zpět.



Mgr. Filip Kračman
člen RO TOP 09

V rámci rozhodovacích procesů je politika především správa věcí veřejných

Staré pravidlo říká, že není tak těžké výrobek vyrobit, jako jej umět prodat. A prodat jej znamená dát všem ve známost, jaké jsou kvality výrobku a vyzdvihnout jej nad jiné. To už není jen o prezentaci, ale hodně o marketingu a reklamě. Tak jako ve výrobě, je to i v politice. Důležité je pozitivně měnit náš okolní svět, ale co je důležitější, dát všem ve známost, že ta změna proběhla a kdo má na jejím vzniku zásluhu. Někdo by namítl, že samochvála nemusí zavánět, ale v tomto případě to neplatí. Je třeba se chlubit v tom dobrém slova smyslu. Počtení najdeme v časopisech našich politických konkurentů, které jsou vydávány pro občany naší městské části. Tam se téměř pravidelně dočteme o každé pozitivní změně, kterou jsme realizovali, že to byl právě nápad a myšlenka těch nebo oněch a konečně byl uveden v život. Nebojme se prezentovat všechno dobré, co se povedlo, a to se vším důrazem na to kdo a proč se o věc zasloužil.

V časopisech našich politických konkurentů se tak dovíme, že tramvaj číslo 8 konečně jezdí ze Starého Města na Malou Stranu o což usilovali už dávno, že konečně jezdí zametací stroje, které uvedly v život v minulém volebním období a současná politická reprezentace je po letech objevila, že se podařilo dopravně zklidnit ulici Karoliny Světlé což je konečně realizovaný jejich nápad, že se jim podařilo prosadit v rámci deregulace nájemného přijatelné nájemné v obecních domech, že pěší zóny na Václavském



Antiparkovací sloupky – nenápadné, ale užitečné opatření.

náměstí a Malém náměstí je jejich nerealizovaný záměr, který se podařilo prosadit atd. atd. Nebudme zbytečně skromní a při všech možných příležitostech vyzdvihneme naše úspěchy. A máme co nabídnout. Například předláždění Karlovy ulice a návazných ulic Liliová, Jilská a dalších, omezování antiparkovacích sloupky na roku Černé a Opatovické, předláždění ulic Na Perštýně a okolí, předláždění křižovatky Ostrovní – Mikulandská, předláždění v Ostrovní od vjezdu ze Spálené, zlepšení úrovně respektovanosti modré zóny při parkování, otevření

klubu seniorů Haštalka a jistě by se našla řada dalších příkladů, které byly veřejností kladně přijaty.

Poučme se jako poměrně nová politická strana s krátkou historií od politických matadorů s řadou zkušeností a ostruh získaných v dlouholetém politickém soupeření. Učit se od zkušenějších dobré věci přece není žádná hanba.



Ing. Jiří Veselý
radní pro dopravu za TOP 09

Oblažení smyslů pro uměničtivé

Máte rádi výtvarné umění, ale nerozumíte mu a nevíte a kde začít? Kam se obrátit pro radu a proniknout do tajů výtvarného umění co nejdříve? Neexistuje jedna univerzální cesta, ale cest několik a důležité je hlavně začít a nepřeslapovat na místě.

Znáte ten pocit, kdy jdete kolem galerie, letmým pohledem přes okno vás cosi upoutá a táhne vás dovnitř. Stojíte u okna, toužíte vidět více, ale obáváte se udělat ten první krok do neznáma. Na jednu stranu vám ten malý rebelantský hlásek v hlavě říká: „udělej to, skoč do neznáma“ a na druhé straně ten známý zakřiknutý namítá: „nemáš na to, nerozumíš tomu, poznají to na tobě“. Zkuste tu první cestu, nemáte co ztratit a možnost, že by galerista ublížil návštěvníkovi, se rovná téměř nule.

Praha 1 vypisuje každý rok grantové řízení pro oblast kultury a jehož výsledky byly právě zveřejněny na webu městské části. Zde si můžete vybrat ze seznamu prověřených výtvarných institucí, které vás zaujmou a začít právě tam, protože budete mít jistotu, že neskočíte na špek prvnímu obchodní-

kovi, jehož cílem je prodat tuctový výjev s panorama Pražského hradu a spoře oděnou děvou v popředí. Mezi vítězi grantů zmiňím ty nejzajímavější. Galerie Hollar, která propaguje českou grafiku a je na české výtvarné scéně již stálicí a Galerie KusKovu, která je zcela ojedinělá díky svému zaměření, prezentuje díla současných uměleckých kovářů a výtvarníků pracujících převážně s kovem. Vřele pak doporučuji Muzeum Kampa, kde se díky „muzejnímu“ zaměření nemusí nikdo obávat tlaku ze strany zaměstnanců na koupi nějakého skvostu, jelikož tyto jsou pro běžné smrtelníky finančně nedostupné. Muzeum je v krásné lokalitě Kampy a disponuje výtečnou kolekcí českého a zahraničního moderního umění a navíc nabízí výtvarné dílny pro dospělé, které vám umožní v klidu omrknout neprozkoumaný terén, než

vezmete umělecká zařízení útokem. „Slovenské výstavy pro Prahu 1“, představují špičkové umělce slovenského výtvarného umění v různých veřejných prostorách na Praze 1, čímž se vymykají modelu klasických galerií a veřejné prostory jsou pro nováčka taktéž ideálním prostorem k oťukání si toho, o čem umění vlastně je. „Artmap“ je unikátní tiskovinou, která sumarizuje umění na Brněnské a Pražské scéně a je ideálním průvodcem pro nezavěšené, kteří se potřebují lépe zorientovat v obsáhlé nabídce. Cílem „FoxGallery“ je přiblížení a podpora mladých, převážně českých autorů, umělců, designérů a českých firem. Koho tedy zajímá současná česká tvorba, tak tato galerie je určena právě pro vás. „Artinbox“, výstavní program je připraven tak, aby uspokojil jak milovníky osvědčených hvězd čes-



ké fotografie, tak příznivce a podporovatele mladých talentů. Každý měsíc je nová výstava s komentovanou prohlídkou s autorem, což je velká výhoda pro váhavce, aby získali lepší porozumění, což je chtěl básník říci, aniž by to museli vymýšlet zcela sami. „Galerie Czechdesign“ je jediná nezávislá neprodejní galerie designu v ČR, která seznamuje širokou veřejnost s touto stále výrazněji vnímanou částí české kultury. Kdo se tedy spíše cítí na prozkoumávání vod designu, tak má jedinečnou příležitost.

Nyní se vraťme s tématu výtvarného umění jako takového. K čemu vlastně slouží a proč se o něj zajímat. Názorů bude více, ale já bych vyzdvihla to nejdůležitější. Umění je pro jevem kulturní úroveň dané země slouží k vyvolání určitých emocí, k upozornění na určité problémy doby a je to zároveň investiční instrument. Za uměním se skrývají umělci, kteří mají umění jako svůj zdroj obživy a bez podpory veřejnosti, nemohou své řemeslo vykonávat. Je smutnou skutečností, že většina českých umělců se musí

etablovat v zahraničí, aby pak sekundárně byla uznána českým publikem a následně řádně finančně honorována a mohla si začít tzv. vyskakovat. Projevme tedy úctu vůči jejich práci nejen v podobě grantů z veřejných zdrojů, ale také v podobě investování našeho vlastního volného času a ideálně i financí, kterými umělcům pomůžeme a postavíme se na vlastní nohy.



Mgr. Kristina Farris
socioložka, členka RO TOP 09

Poznejte místo a vyhraje cenu!



Také v tomto čísle jsme pro vás připravili oblíbenou poznávací soutěž. Napište nám, co v Praze 1 zachycuje tato fotografie.

Pište na: kuryr@pha.top09.cz, a to nejpozději do 31. května 2014.

1. cena:

Večeře pro dva v restauraci v Praze 1

2. cena:

Dvě vstupenky do divadla

3. cena:

Poukaz do knihkupectví

Výherci z minulého čísla:

- 1. cena: Zdeněk Rainer
- 2. cena: Iva Maráková
- 3. cena: Ing. Jan Böhm

Výherci budou vyrozuměni.

Trvalý pobyt občanů

a pojem „bytu“ podle nového občanského zákoníku

Otázka: Je možné se trvale přihlásit do prostoru, který není jako byt kolaudován? Došlo vlivem účinnosti nového OZ ke změně?

Došlo k velmi významné změně a to s ohledem na ustanovení § 2236 občanského zákoníku.

Obsahem výše citovaného paragrafu je vymezení pojmu „BYT“ kterým se rozumí místnost, soubor místností, které jsou částí domu a jsou určeny a užívány k účelu bydlení ale zároveň smluvní strany mohou dohodnout, že k obývání bude pronajat jiný než obytný prostor, který nebyl dříve určen k bydlení – i v tomto případě vznikne nový platný nájem bytu.

Nová právní úprava opouští pojem NEBYTOVÝ PROSTOR ruší stávající zákon č. 116/1990 Sb., od 1. 1. 2014 i nájem prostoru, který slouží k podnikání upravuje občanský zákoník v § 2302-2315 a nájem družstevních bytů upravuje zákon o obchodních korporacích.

Zákon o evidenci obyvatel č. 133/2000 Sb. upravuje celý pro-



JUDr. Monika Krobová Hášová,
advokátka a zastupitelka
hl. m. Prahy za TOP 09

ces vedení a změn trvalého bydliště každého z nás, v § 10 se uvádí, že místem trvalého pobytu je ad-

resa pobytu občana, která je vedena v registru obyvatel a občan může mít jen jedno místo trvalého pobytu, které je označeno číslem popisným nebo evidenčním, které slouží k bydlení, k ubytování nebo individuální rekreaci.

Občan se tedy může přihlásit k evidenci trvalého pobytu na základě nově vzniklé nájemní smlouvy dle § 2236 občanského zákoníku, dále podle nezměněné právní úpravy na ubytovnu nebo na chatu.

Žadatel musí doložit vlastnictví k prostoru nebo oprávněnost k jeho užívání nebo úředně ověřený souhlas vlastníka. Ohlašovna trvalého pobytu funguje v jednotlivých místně příslušných obcích či městských částech, evidenci v celé České republice vede Ministerstvo vnitra ČR. Ohlašovna je povinna do 15 dnů po provedení změny písemně informovat vlastníka nemovitosti. Samotná evidence trvalého pobytu nevytváří právo na bydlení ke konkrétnímu místu a nemůže nahradit chybějící smlouvu nebo vlastnické právo. Trvalý pobyt občanům určuje místně příslušné úřady, soud, volební obvod ale také případnou nepřijemnou návrhovou exekutora.

Při případných nejasnostech vkladu nového Občanského zákoníku ve vztahu evidence občana k trvalému bydlišti má ohlašovna právo žádat stanovisko Ministerstva vnitra ČR.

Vážně nevážně

Kateřina Klasnová po nedávné schůzce s předsedou Pirátů Ivanem Bartošem nezahálí a tentokrát hledá spojence přímo v jámě Ivové – mezi obyvateli Prahy 1, jimž není lhostejný život kolem nich.

pražské novinky.cz

Je jezdec na segway chodec? Občané Prahy 1 píší ministrovi „Na chodníku tedy segway rozhodně nemá co dělat. Zdá se, že ministerstvo dopravy zastává jiný názor, i když jsme žádné oficiální stanovisko nikde nenašli. Proto jsme dnes otevřeným dopisem o toto stanovisko požádali přímo ministra dopravy,“ uvedla Kateřina Klasnová, zastupitelka městské části a předsedkyně občanského spolku Pro Jedničku.

Pražský kurýr

Kateřina jde na podzimní komunální volby od lesa. Ví, že pod hlavičkou Věci veřejné už žádné zvláštní štěstí neudělá, a proto se angažuje v občanských aktivitách, které spojují místní patrioty, jimž není lhostejný život kolem. V čem je tedy problém? No přece v tom, že lidé, kteří v Praze 1 žijí a chtějí se občansky (a možná i politicky) angažovat, jsou autentičtí a poctiví – a radnice by jim určitě měla naslouchat. Ne tak Kateřině, která svoji šanci měnit věci k lepšímu nevyužila ani jako poslankyně parlamentu.

V tomto kontextu snad ani nemá cenu zdůrazňovat, že radnice Prahy 1 se o nebezpečí vozítek segway snaží přesvědčit ministerstvo dopravy už roky – dokonce i v době, kdy se v křesle ministra dopravy střídali zastupci Věci veřejných...

Strana zelených
Web
Strany zelených
v Praze 1

Poslední aktualita má datum 18. prosince 2013...

A tak je to u nich se vším... :-)

Pražský kurýr

KŘÍŽOVKA, SUDOKU

Vyšehradská ulice je sice v Praze 2, ale stejný název měla kdysi i Husova ulice, která se nachází v Praze 1. Ve středověku totiž šlo o celistvou spojnici mezi...

ODER, SIS, TOMI, ZOOM	KONÁNÍ (BÁSN.)	DOMÁCKÝ EDUARD	JÍDELNÍČEK	1. DÍL TAJENKY	REKLAMNÍ ŠOTY	LENIVÉ	SYMETRÁLA	DOVEDNOST	ÚHRADA ZA PŘESTUPEK	NÁDOBA HOSPODÁŘSKÁ	ZÁMEZÍ VE FOTBALE	MEGAVOLT	CHOD KONĚ	MUŽSKÉ JMÉNO (21. 6.)	PÁDOVÁ OTÁZKA	MRAVNÍ ZÁKLAD	ČÁST VOZŮ	3. DÍL TAJENKY	HLOUBIT DÍRU	STAROŘECKÁ KRAJINA
TÁBOR				PILÍŘ					ČÁST PRAHY					SLOV. PÁDOVÁ OTÁZKA			DRUH PEPŘE			
NĚM. NEBO				SOUSTAVA ZNAČEK					SUDO-KOPYTNÍK MILIPASCAL (ZKR)					VÝDOJ INICIÁLY VACKA			SONDA SEVERO-VÝCHOD			
ZOLŮV ROMÁN				OSOBNÍ ZAJMÉNO HRDINKA DIETLOVA SERIÁLU			STAŘEC LESNÍ ZVÍŘE				VELKÝ OŘECH ROZBITÝ STROJ					NASYCENÍ SLOVEN. JESTLIŽE				
	ZPĚVNÝ PTÁK	UPLATNĚNÉ V PRAXI MUŽSKÉ JMÉNO (13. 9.)					ZASTUPOVÁNÍ (VE ŠKOLE) ČIPERNĚ				AUTORITA KOVOVÁ DESKA			TRIČKO S DLOUHÝM RUKÁVEM	ALE NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU					
ŘÍM. ČÍSLICEMI 550			VIDINY VE SPÁNKU CHOBOT-NATEC			SKICA JEDNOTKA EL. NAPĚTÍ				GERMÁN VTĚKÁNÍ				ZVUK KOŽÍHO HLASU DOCHUC. SOLÍ			ZNAČKA VYSAVAČŮ JIHOVÝCHOD			
SLOVANKA					PŘEČÍN NEVELKÁ				CHLUP MZDA				MATEMAT. ZKRATKA DOMÁCKÝ CEDRIK			SPZ JINDŘICHŮV HRADEC CHEM. ZN. ZINKU		ŽENSKÉ JMÉNO	ATLAS (MYTOL)	
ZAKULACENÝ				PŘÍSTAVNÍ HRÁZE				KULICH ŇADRA					ČASOVÉ ÚDOBÍ VLASTNIT		NÁHLÁ ZMĚNA PŘEDLOŽKA S 2. PÁDEM					
DRUH OBJEKTIVU				AVŠAK 2. DÍL TAJENKY				OHRADA DŮVTIP					ČÍSLO SE 6 NULAMI PROVÁDĚTI VOLBU				JANINSKÝ PAŠA ODCIZIT			
KUS TRÁVNÍKU			DOUŠEK FOLKLÓRNÍ ODĚVY			SAŇ UMĚLÝ ČLOVĚK					KONEC TÝDNE TÍM SPÍŠE						OZNÁMIT ÚŘADŮM ANGL. DUB			
	VELKO-MĚSTSKÉ ZPLODINY	KRUH KOLEM SLUNCE	HLAS VRÁNY DRAVÝ PTÁK			ROZVOJ TIP				ANGL. ZÁPOR ZN. MĚDI				ZN. SODÍKU OČISTA VODOU		ČISTÍCÍ PROSTŘEDEK NÁŠ BÁSNÍK				
SVRCHU									ZN. JEDNOTKY PRÁCE KÓD JAZYKA ISISWATI				MOJI SVORNÍK		OBSLUHA ZA BAREM LEHKÝ DOTEK MÍČE					
CHORÝ								RUINY TAHLE										POŽÁRNÍ OCHRANA	ŘÍMSKY 999	ITALSKY ANO
MASTNÉ TEKUTINY														NÁZEV HLÁSKY R			KNIHA			
UMĚLÝ ČLOVĚK Z HLÍNY														ZKR. NAŠÍ TELEVIZE						
																				ŘEKA VE STŘEDO-AFRICKÉ REPUBLICE

				7		9		4
	3			1				
5		9		6	8			
3		6		8			4	
			9	5				
	8			2	1		7	
		2	3			7		1
				6			9	
8		1		9				

6	8			7				
	7			5	1	8		9
					2		7	
	4			8				
2				3				5
			5				8	
	6		3					
3		7	2	8			1	
				9			3	7

Procvičte své mozkové závity,

přemýšlejte – a hlavně se bavte!

1.

Matka má sedm dětí,
z toho tři jsou dcery.

Jak je to možné?

2.

Eiffelova věž je vysoká
150 metrů + polovina její
výšky.

**Jak vysoká je
„eiffelovka“?**

3.

Pokud v každém slově vyměníte
jedno písmeno, u jednoho navíc
změníte interpunkci a pak obě
slova prohodíte, dostanete
známou frázi:

ZADOSTI SCÁKAT

**Správné odpovědi
naleznete na str. 3**

TIP PRO VÁS

KAREL ZEMAN

Celý den v muzeu!

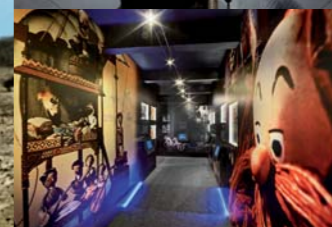
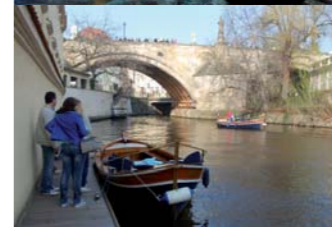
Prohlídka expozice Muzea Karla Zemana
Workshopy animace a trikového filmu • Hledání pokladu
Plavba elektroloďi po Čertovce • Filmové projekce

**Filmové dobrodružství
pro děti i pro celou rodinu.**

V červenci a srpnu pořádáme
příměstské tábory pro
malé filmaře od 7 do 15 let!



Jen pár dinosaurických kroků od místa, kde žijete.
www.muzeumkarlazemana.cz



DÁREK
PRO VÁS

Vstup zdarma
do Muzea Karla Zemana

Vstup zdarma pro dítě
v doprovodu platící
dospělé osoby.

*Pro uplatnění vstupenky, prosím,
vystříhnete kupon a předložíte
jej na pokladně muzea.*

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

DÁREK
PRO VÁS

20% sleva
na doprovodné programy
Muzea Karla Zemana

Slevu je možné uplatnit na
workshopy animace, výtvarné
dílny a filmové projekce.

*Pro uplatnění slevy, prosím, vystříhnete kupon
a předložíte jej na pokladně muzea.*

*Pro návštěvu doprovodných programů
doporučujeme rezervaci.*

Více informací a rezervace: 724 341 091

Vybrané programy
v Muzeu Karla Zemana
vznikají pod záštitou starosty
Ing. Oldřicha Lomeckého,
za podpory Městské části
Praha 1.



S CHUTÍ NA PALUBU!

Zveme vás na slavnostní otevření nové farmářské lodi, na jejíž palubě ochutnáte vybrané lahůdky národních kuchyní Itálie, Francie, Holandska, Španělska, Slovenska a Německa.
Jazzové lahůdky servíruje Mr. Rudy Linka.

NÁPLAVKA NA RAŠÍNOVĚ NÁBŘEŽÍ
21. 5. 2014 OD 15 DO 21 HODIN

TOP09

 STAROSTOVÉ