



# VŠENORY

LISTOPAD 2015

TOP 09, STRANA ZELENÝCH A NEZÁVISLÝ



## VŠENORY 2015

### – „NÁVRAT DO BUDOUCNOSTI“

Článek k původní anketě TOP 09, Strany zelených a nezávislý kandidátů ve Všenorech v roce 2014

#### KUCHYŇSKÁ POLITIKA

Znáte to. Co dům, to jiná kuchyně. Platí to vždy a všude. Vzpomínám si, jak jsme se jako malí kluci ve škole předháněli, kdo má lepší a vydatnější svačinu. Je to už docela dávno, co jsme si vzájemně dávali ochutnat chleba s máslem a „turistickým salámem“, přiloženou mrkev či jablko, nebo sušenky máčené v čokoládě, jakoby zrovna ta kamarádova svačina měla chutnat o něco lépe, nebo jinak, než co jsme si zrovna přinesli z domova. Byl to vždy čilý výměnný obchod, založený na domluvě obou stran a ke spokojenosti všech zúčastněných strávníků.

Kdesi tam, u společného jídla, o které jsme se s kamarády, a to i s těmi přespolními, uměli podělit, vznikaly první společné plány, strategická rozhodnutí a mnohdy i nezvyklé nápady. Obhajoba vlastních názorů a nakonec finální kompromis pro společná rozhodnutí byl nevyhnutelný. S plánem museli souhlasit všichni. Kdo nesouhlasil, mohl jít svojí vlastní cestou, ale sám. A uznejte, kdo by nechtěl hned druhý den začít znovu tu fantastickou výměnu, spojenou s ochutnáváním kamarádovo okurky, rajčete nebo ovocného bonbónu nevídané nakyslé chuti?

V Praze, která je od nás vzdálená něco přes dvacet kilometrů, taková společná posezení, spojená se sousedským povídáním, nabírají na popularitě. Lidé se chtějí vzájemně potkat, více se poznat a probrat spolu, co se kde událo, a co je nového. A tak často napečou domácí buchty, koláče, bábovky, štrůdlí, uvaří kávu, čaj, vyndají na ulici stoly a židle a pojedí a popovídají s každým, kdo si zrovna přisedne. Vznikají i různá sousedská centra, jako třeba to na Praze 14, které se jmenuje „Jahodnice“, nebo v sousedních Řevnicích, kde to pojmenovali „Řevnická deska“.

Ve Všenorech jsme nemuseli takové sousedské centrum ani zakládat. Prostě jsme se jednoho dne potkali s několika sousedy. Přes různé politické zaměření, smýšlení a názory jsme poměrně rychle našli společnou řeč, ale i chuť. A přesto, že se jedná na první pohled o uskupení s politickou ambicí kandidovat v komunálních volbách, jde ve finále právě o to ochutnávání různých specialit, ať už na talíři, nebo třeba sdílením zážitků při společném prohlášení osobně pořízených fotografií blízkého či vzdáleného okolí. Bez vzájemného ochutnávání názorů, ale i tradičních rodinných specialit, by to prostě nešlo.

Pro LeTOPisy napsal Václav Götz

Fanoušci filmové sci-fi si možná po přečtení titulku vybaví kultovní film „Návrat do budoucnosti“ (v anglickém originále „Back to the Future“), který v roce 1985 natočil režisér Robert Zemeckis. Pojednává o mladíkovi jménem Marty McFly, který náhodou odcestuje do minulosti, v níž ohroží vlastní existenci v době, odkud se na cestu časem vydává. Film se shodou okolností odehrává v říjnu 2015. A tato skutečnost vede fanoušky filmu na celém světě k zamyšlení, nakolik se tehdy tvůrci filmu strefili do skutečné reality, kterou právě prožíváme. Podobnou rekapitulaci můžeme udělat i my.

Ve Všenorech jste zprávu o blízké budoucnosti napsali vy všichni, kdo jste se zúčastnili ankety, která probíhala na podzim roku 2014. V anketě jste se vyjadřovali ke konkrétním věcem, které vás trápí, nebo které byste naopak rádi ve Všenorech viděli. Nemuselo se jednat tentokrát o fakta z oblasti „science fiction“, ale řada podnětů může vyústit

v konkrétní realizovaný záměr. Rozeslali jsme celkem 560 hlasovacích lístků. Vyplněných zpět se jich vrátilo 26.

Není to mnoho, ale ten kdo odpověděl, se vyjádřil jasně. Pojdme se spolu podívat na hlasování v jednotlivých oblastech:



## NOVÝ VŠENORSKÝ ZPRAVODAJ

Jedním z hmatatelných výsledků spolupráce TOP09 a Strany Zelených ve Všenorech je vydávaný „Všenorský zpravodaj“.

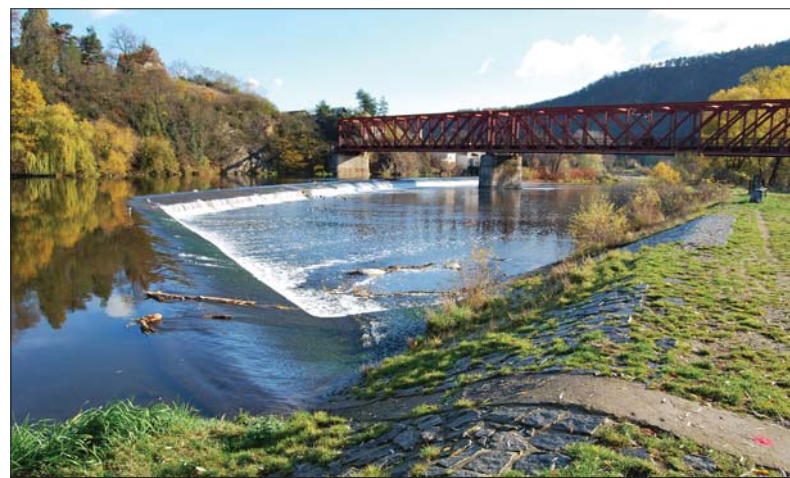
Když jsem začal v zastupitelstvu po volbách pracovat, říkal jsem si: „Co bych tak mohl konkrétně pro Všenory udělat?“ Jsem povoláním výtvarník – takže volba byla jednoduchá a jasná: Zpravodaj. Početl jsem se mi získat pro tuto myšlenku „nového zpravodaje“ i Vaška Götze jako redaktora a pustili jsme se do práce na prvním čísle. Trochu s obavami, jak bude celá změna přijata, ale zkusit jsme to chtěli. Dle našeho přesvědčení, a koneckonců i dle ohlasů, se nám snad povedla dobrá věc.

„Nový“ zpravodaj obsahově navazuje na dřívější pojetí, informuje nezávisle o dění v obci a v okolí, řeší

se v něm aktuální témata jako např. územní plán či dopravní řešení železničního koridoru. Od prvního čísla roku 2015 se podařilo vydávat zpravodaj v barevné verzi, připravit nové rubriky, které čtenáře zaujaly (jako např. retrostrana „Všenory

vzpomínají“). Neříkám, že to bylo a je jednoduché. Pro všechny zúčastněné (redakce, grafik, příspěvovatelé, korektury) je to jen práce navíc a bez nároku na honorář. Vše se ale děje v příjemné pracovní atmosféře, kdy pro všechny je důležitý výsledek – a tím je „naš pěkný zpravodaj“. **Za to patří všem díky.**

Mgr. Václav Hrabá



#### VODA

Na otázku „Voda ve Všenorech je pro mne synonymem“ jste povětšinou odpověděli „Vodovod s pitnou vodou“ (12 hlasů). Není úplně bez zajímavosti, že stejný počet hlasů (12) měla i odpověď „Plovárna či pláž u řeky“.

9 hlasů pak obdržela odpověď „Lávka pro pěší a cyklisty přes řeku“. Nejméně hlasů (6 hlasů) v této kategorii pak měla odpověď „Protipovodňová opatření“.

Z uvedeného lze tedy usuzovat, že občané, kteří v anketě odpovídali, zajímá daleko více „vodovod s pitnou vodou“ a současně „pláž u řeky či plovárna“, než třeba „lávka přes řeku pro pěší a cyklisty“ či překvapivě „protipovodňová opatření“.

#### VZDUCH

Na otázku „Abych se mohl ve Všenorech nadýchnout, přeji si“ odpovědělo nejvíce lidí (17 hlasů) „Omezení spalování odpadků a nevhodného topiva“. Shodně (po 8 hlasech) pak obdržely odpovědi „Výsadba zeleně a obnova původní parkové úpravy Všenor“ a „Lavičky a naučné stezky“.

Nejméně hlasů (6 hlasů) v této kategorii měla odpověď „Obnova historických alejí podél cest pro pěší a pro cyklisty a výsadba nových stromů“.

Občané, kteří se vyjádřili, by tedy nejméně „Obnovovali historické aleje a sázeli nové stromy“ ale naopak, nejvíce preferenci získala odpověď „Omezení spalování odpadků a nevhodného topiva“.

Nakonec se ale významná část respondentů v této kategorii vyjádřila ve prospěch „Výsadby zeleně a obnovy původní parkové úpravy Všenor“ a shodně pak také pro „Lavičky a naučné stezky“.

#### CO MĚ PÁLÍ

V této oblasti jste jednoznačně nejvíce hlasů přiřadili odpovědím „Upravená veřejná prostranství se zázemím pro venkovní setkání místních“ (9 hlasů). A odpovědi „Výstavba a rekonstrukce veřejného osvětlení na všech cestách“ (také shodně 9 hlasů).

Nejméně hlasů (5 hlasů) v této kategorii získala odpověď „Kontrola topenišť a komínů před topnou sezonou“. Je tedy zřejmé, že občané, hlasující v anketě, by si ve Všenorech přáli nejvíce „Upravená veřejná prostranství se zázemím pro

venkovní setkání místních“ a také „Výstavba a rekonstrukce veřejného osvětlení na všech cestách“

#### ZEM

Poslední kategorie, kde jste se vyjadřovali k projektovým záměrům a realizacím, které byste chtěli vidět hotové. Dle preferencí jste je rozdělili následovně. Nejvíce (13 hlasů) jste přiřadili odpovědi „Chodníky, cyklostezky, značení ulic, tras a silnic“ následovně odpovědi s 12 preferenčními hlasy „Nová místa pro tříděný odpad a jeho pravidelný svoz a úklid“. 9 hlasů obdržela odpověď „Nové kulturní a sportovní prostory pro veřejná setkání a kulturní a sportovní akce“.

Nejméně, tedy 7 hlasů obdržela překvapivě odpověď „Kanalizace“, ale také „Rekonstrukce kulturních památek v majetku obce“ (po 6 hlasech).

Ti, co hlasovali, tedy jednoznačně nejvíce podpořili „Chodníky, cyklostezky, značení ulic, tras a silnic“ a také „Nová místa pro tříděný odpad a jeho pravidelný svoz a úklid“.

Následovala poměrně čteně preferovaná odpověď „Nové kulturní a sportovní prostory pro veřejná setkání a kulturní a sportovní akce“.

Podíváme-li se celkově na nejpreferovanější odpovědi s alespoň dvanácti hlasy, vychází nám jednoznačně následující sestava:

- ➔ „Vodovod s pitnou vodou“
- ➔ „Pláž u řeky či plovárna“
- ➔ „Omezení spalování odpadků a nevhodného topiva“
- ➔ „Chodníky, cyklostezky, značení ulic, tras a silnic“
- ➔ „Nová místa pro tříděný odpad a jeho pravidelný svoz a úklid“

Takto tedy vidí občané Všenor, kteří hlasovali v uvedené anketě, budoucnost svojí obce v následujícím čtyřletém období, tedy do roku 2018.

Aktuálně můžete sledovat nejnovější dění ve Všenorech prostřednictvím pravidelně vydávaného tištěného Všenorského Zpravodaje a nově také elektronicky na inovovaném webu obce viz [www.vsenory.cz](http://www.vsenory.cz)

**ZA VŠENORY ZDRAVĚJŠÍ A BEZPEČNĚJŠÍ.**

Mgr. Václav Hrabá, Ing. Václav Götz





# ŘEVNICE

## TOP 09 ŘEVNICE



## ŘEVNICKÉ NÁMĚSTÍ OŽIVÁ

Zpustlé a vylištěné řevnické náměstí Krále Jiřího z Poděbrad bylo ještě před rokem symbolem spícího kulturního i společenského života našeho města. Za zážitky a za kulturou, někdy dokonce i do hospody, se jezdilo jinam. Nebylo mnoho důvodů, proč na náměstí přijít a proč na něm pobýt. Zdálo se nám důležité začít měnit Řevnice právě tady. Udě-



lat všechno pro to, aby se sice zanedbané, ale dispozicí bezpochyby nejhezčí náměstí v Dolním Poberouni znovu stalo místem, kde se rádi setkávají známí i sousedé. Vést debatu o jeho obnově a inspirovat ji. Ostatně naše volební kampaň měla motto Oživíme náměstí.

Brzy poté, co řevnická "topka" zasedla v radě města, inicioval místostarosta Ondřej Skripník účast v architektonické soutěži, kterou pořádá společnost Petra Parlěře společně s Českou komorou architektů. Uspěli jsme. Řevnice se tak mohly připojit k městům, která v třinácti ročnících soutěže hledala svou novou tvář. Dnes máme jednatřicet pohledů na obnovu největšího řevnického náměstí. Můžeme pár měsíců vést veřejnou debatu nad konkrétními příklady řešení a pak se s jasnou představou, co a proč v Řevnicích chceme, pustit do projektu rekonstrukce.



V květnu byly rozděleny historicky první řevnické granty na podporu kulturních a společenských akcí. "Topka" tak splnila slib, který měla v programu už v roce 2010. Na začátku června bylo na náměstí poprvé zahájeno Řevnické kulturní léto. Vedle tradičního košíkářského trhu vznikly dva skvělé festivaly. Ten s názvem Hravě a zdravě představil na náměstí netušenou pestrost řevnických spolků a sdružení, místní výrobce a prodejce. Vyzkoušeli jsme si při něm, jak funguje náměstí bez aut, která měla vy-

hrazeny objíždnou trasu. Prvním ročníkem odstartoval také řevnický kulinařsko-kulturní festival Houbyfest. Ve dvoře vedle vinárny Malá Morava o prázdninách promítalo Letní kino a konal se tam koncert. Salón Klementýna uspořádal ka-deřnickou show. I čajovna Cherubín nabízela kromě vynikajících čajů alternativní kulturu. Město také umožnilo obchodníkům expandovat ven, na chodníky, a tak konečně přibýlo míst, kde je možné si vypít sklenici vína nebo kávu, potkat se se sousedem a poklábosit... MR

## PRVNÍ POKUS O ŘEVNICKÉ "GRANTY" BYL ÚSPĚŠNÝ



Z iniciativy "topky" letos vznikla Pravidla pro rozdělování příspěvků z rozpočtu Města Řevnice v oblasti kultury, sportu a dalších volnočasových aktivit. Záměrem rady bylo dát dosud nesystematické podpoře činnosti spolků a kulturních či sportovních akcí nějaký řád.

Do poloviny dubna bylo možné podat žádosti o grant, a to ve dvou oblastech: podpora celoroční činnosti organizací pracujících s dětmi a mládeží nebo jednorázová akce či projekt. O příspěvek na podporu celoroční činnosti dětí a mládeže v oblasti kultury, sportu a dalších volnočasových aktivit požádalo 15 spolků nebo zájmových sdružení pro 414 dětí. Rozděleno bylo 338 tisíc Kč. O příspěvek na podporu kulturních nebo sportovních akcí nebo projektů v oblasti životního prostředí požádalo 19 spolků, sdružení nebo fyzických osob. Rozděleno bylo 162 tisíc Kč.

Nejvyšší podpora v oblasti celoročních aktivit, 68 tisíc korun, směřovala do řevnického Sokola, nevyšší podporu mezi jednorázovými akcemi získaly festivaly Houbyfest a Bioblues, filmový festival Crazzy Fest s tematikou duševního zdraví nebo rodinný festival Hravě zdravě.

Granty se velmi osvědčily a pro příští rok budou vypsány znovu, jen o trochu dřív, aby pořadatelé mohli své projekty připravovat včas.

Marie Reslová, místostarostka Řevnic

## S ONDŘEJEM SKRIPNIKEM O ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽI PETRA PARLĚŘE

Proč se Řevnice do architektonické soutěže přihlásily?

Náměstí, které bývalo společenským centrem Řevnic, začala v posledních letech dominovat automobilová doprava. Jsou tu problémy, s nimiž se denně setkáváme: střetávání chodců a zásobovacích aut na velké asfaltové ploše před obchody, obavy maminek sedících v Modrém domečku, že děti vběhnou do silnice, hluk z dopravy při slavnostních příležitostech, jako je setkání u památníku, desítky parkujících aut i nebezpečně umístěné stanoviště autobusu. A také pošlapaná tráva při trzích a akcích, které se tu konají. Přitom dnes architekti umí navrhnout řešení, která dokáží různé potřeby a funkce náměstí harmonizovat. Řevnické náměstí si promyšlenou revitalizaci zaslouží. Jeho poloha je fixována kupeckými cestami již od středověku, a pomyslně se na něm protínají příběhy křižovníků s červenou hvězdou s prací architektů Sochora a Weisse, kteří mu vtiskli novější podobu, ale i s osobními příběhy lidí, kteří zde žili a žijí.

**Jak si obnovu náměstí představujete? Změní se jeho charakter?**

Na veřejných diskusích se spolkem Řevnická deska, který se věnuje udržitelnému rozvoji města, jsme se vícekrát náměstí Jiřího z Poděbrad dotkli a vždy bylo zřejmé, že to je citová záležitost. Náměstí je srdce Řevnic, a proto o něm nelze rozhodovat někde od zeleného stolu, ale v rozhovoru s těmi, kteří zde žili a žijí. Každá seriózní debata ale potřebuje dobré podklady. Architektonické soutěže nekončily vždy realizovaným projektem, ale často přitáhly zájem veřejnosti, pomohly novému přemýšlení o daném prostoru. Na Ceně Petra Parlěře je pěkné, že se jí pod autorizovaným vedením účastní i mladí architekti. A tak dnes můžeme porovnat představy renomovaných architektů i relativně mladých týmů.

**Jaké dostali architekti zadání?**

Zadání se týkalo dopravního řešení, zeleně a povrchů na náměstí. Atmosféru náměstí samozřejmě ovlivňují díla arch. Sochora, a proto jsme na ně upozornili. Jedním z mých malých objevů při práci na zadání je například zjištění, že na starších fotografiích vypadala Sochorova kašna ve svém středu jinak. Chtěli jsme, aby se architekti „drželi při zemi“: navrhli dobré dopravní řešení, zvažovali konkrétní potřeby náměstí a drželi se v přijatelných ekonomických hranicích.

Zadání bylo poměrně podrobné, mělo sedmnáct stránek. Jsem velmi vděčný všem, kteří se na jeho vzniku a korekci podíleli – členům stavební komise, diskutujícím na debatách v Modrém domečku, ale i lidem, kteří se dlouhodobě starali a starají o historickou paměť Řevnic. Závaznými kritérii bylo například zachování charakteru a hodnot místa, architektonická kvalita, funkčnost, flexibilita řešení nebo finanční realizovatelnost.

**Kdo návrhy hodnotil?**

Porota byla pětičlenná. Nezávislé porotce vybrala společnost Petra Parlěře a za všechna tři jména jsem velmi rád: ing. arch. Jan Líman, ing. arch. Jan Sedláček, ing. arch. Petr Lédl. Chtěli jsme v ní mít specialisty na urbanismus a dopravní řešení, respektované osobnosti. Zájemce zastupovala ing. arch. Pavlína Čapková, členka stavební a urbanistické komise města a ing. arch. Lucie Cutáková, která právě zpracovává s arch. Pavlem Hniličkou nový územní plán Řevnic. Velmi cenná byla diskuse nad návrhy, které se zúčastnili i "náhradníci" ing. arch. Alice Čermáková, ing. arch. Eva Kovaříková a ing. Jan Šimůnek.

**Co by se mělo stát s dopravou? Chcete provoz omezit?**

Na architektonickém podvečeru v Galerii Sklad\_13 se sešli autoři studií obnovy Náměstí Krále Jiřího z Poděbrad s obyvateli Řevnic. Vystaveno bylo všech 31 odevzdaných návrhů.



Porota ve složení: ing. arch. Jan Líman (předseda komise), ing. arch. Jan Sedláček, ing. arch. Petr Lédl, ing. arch. Eva Kovaříková, ing. arch. Pavlína Čapková, ing. arch. Lucie Cutáková, ing. Jan Šimůnek, zasedala v Zámečku.



Provoz z náměstí nedokážeme převést někam jinam a v zásadě by to ani nebylo z hlediska obchodů na náměstí žádoucí. Záměrem je, dopravu na náměstí zklidnit a udělat prostor lépe prostupný pro chodce a cyklisty. Přejít z náměstí k zámečku by neměl být životní risk. Náměstí by mělo být bezbariérové, což ale dnes patří ke standardům. Parkovací stání by se měla v době trhů a festivalů proměnit v místa setkávání a prodeje.

**Kolik architektů se nakonec do soutěže přihlásilo?**

Soutěže se zúčastnilo 31 architektů nebo architektonických týmů. Řevnice pro ně byly, zdá se, atraktivní. Soutěž byla anonymní. Oceněné návrhy byly vystaveny v Modrém domečku a poté všechny došle představeny v galerii Sklad\_13 u nádraží. Nyní je možné se s nimi seznámit na webových stránkách

města. Smyslem soutěže je, abychom se dokázali podívat na prostor, kudy denně chodíme, jinými očima a uvidět možnosti, jak s ním nakládat.

**Kdy město zadá projektové práce a kdy dojde k obnově náměstí?**

Rád bych rezervoval částku na projektování do rozpočtu na příští rok. Máme dost kvalitních návrhů, z nichž si můžeme vybírat. Můžeme si zvykat, jaké by to bylo, kdyby před Modrým domečkem vůbec nejezdila auta, před kostelem byl další vodní prvek nebo poblíž pomníku bylo podium. Můžeme přemýšlet o tom, zda je vhodnějším povrchem na náměstí mlat, trávnik nebo žulová dlažba.

Proměna náměstí na reprezentativní, bezpečný a kvalitní veřejný prostor nemusí být dlouhá, závisí ale na přijetí v obci a především na finanční náročnosti a možnostech města.

## POLITIKA ZALOŽENÁ NA HODNOTÁCH

Otvírám rok starý program TOPky a nezávislých s trochu rozpačitými pocity. Ve volební euforii se spousta věcí zdála jednoduchá a snadno dosažitelná, ale jak se na totéž budeme dívat po roce, kdy jsme za město přijali skutečnou odpovědnost? Trochu se usmívám nad patosem, který se nám do textu dostal, ale celkově je i po roce program velmi reálný. Většina z devíti bodů je již v prvním roce splněna nebo minimálně dána do pohybu. To není důkaz dobré intuíce v předvolební kampani, ale hodnot, na kterých jsme se shodli a za nimiž má cenu jít. Stále hledáme nové lidi, kteří se k nám přidají. Lidi, kterým na Řevnicích záleží a jsou ochotni vzít s nadhledem i zdejší občasnou řevnivost.

Ondřej Skripník, místostarostka Řevnic